



# **multi<sup>+</sup>pad**

Módulo Bateria eletrônica / Som de Pad de percussão

## **ktmp1**



*Manual de Utilizador*



# INFORMAÇÃO PARA A SUA SEGURANÇA!

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras da FCC.  
A operação está sujeita às duas seguintes condições:  
(1) este dispositivo não pode causar interferência prejudicial, e  
(2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam causar operação indesejável.

## AVISO DE CONFORMIDADE DA FCC

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital de Classe B, conforme Parte 15 das regras da FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial numa instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e se não for utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência que seja prejudicial às comunicações de rádio e não há nenhuma garantia de que essa interferência não ocorrerá em uma instalação particular. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao ligar e desligar o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas: Reorientar ou reposicionar a antena de recepção, aumentar a distância de separação entre o equipamento e o receptor, ligar o equipamento a uma tomada num circuito diferente daquele do receptor. Consulte o vendedor ou um técnico de rádio/TV experiente caso precisar de ajuda com a interferência.

NOTA: FMIC não será responsável pelas modificações não autorizadas de equipamentos que possam violar as regras da FCC e/ou invalidar as certificações de segurança do produto.

### CUIDADO

A função normal do produto pode ser perturbada por forte interferência eletromagnética. Caso assim for, simplesmente reinicie o produto para retomar o funcionamento, seguindo o manual do proprietário. No caso da função não poder continuar, por favor, utilize o produto em outro local.

### CUIDADO

As alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela parte responsável pela conformidade podem anular a autoridade do usuário para operar o equipamento.

## PRECAUÇÕES

**POR FAVOR, LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE CONTINUAR**

Por favor, guarde este manual num local seguro para futura referência.

### Fonte de alimentação

Por favor, ligue adaptador AC designado a uma tomada AC da tensão correta.

Não ligue a uma tomada AC de voltagem diferente do que aquela para a qual o instrumento se destina.

Desligue o adaptador de alimentação AN quando não estiver a utilizar o instrumento ou durante tempestades elétricas.

### Ligações

Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue a energia de todas as unidades. Isso ajudará a evitar mau funcionamento e/ou danos a outros dispositivos.

### Localização

Não exponha o instrumento nas seguintes condições para evitar a deformação, descoloração ou danos mais graves:

- A luz solar direta
- Temperatura ou humidade extrema
- Local sujo ou excessivamente empoeirado
- Vibrações ou choques
- Perto de campos magnéticos

### Interferência com outros dispositivos elétricos

Rádios e televisões colocadas nas proximidades podem sofrer interferências de recepção. Operar esta unidade a uma distância adequada de rádios e televisões.

### Limpeza

Limpe apenas com um pano seco e macio.

Não utilize tiner, solventes, soluções de limpeza ou panos impregnados com produtos químicos.

### Uso

Não aplique força excessiva nos interruptores ou controlos.

Não deixe papel, objetos metálicos ou outros objetos entrar para dentro do instrumento. Caso acontecer, desligue o adaptador AC da tomada. Em seguida, leve o instrumento para uma pessoa qualificada.

Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.

# Conteúdo



<b>1. Visão Geral</b>	3
<b>2. Descrição do painel</b>	3
2.1 Descrição do painel frontal	3
2.2 Descrição do painel traseiro	4
<b>3. Operações básicas</b>	5
3.1 Ajuste a afinação de voz do pad	5
3.2 Ajuste o nível de reverb	5
3.3 Atribuir um instrumento para um pad	5
3.4 Ajuste o pan de vozes de pad	6
3.5 Ajuste da sensibilidade de um pad	6
3.6 Ajuste o nível de um pad	6
3.7 Ajuste a nota midi de um pad	7
3.8 Atribuir um pad para controlo de pad de Prato de Choque	7
<b>4. Apêndices</b>	8
4.1 Lista de voz	8
4.2 Tabela de implementação de MIDI	9

**KAT**

# 1. Visão geral

O KAT KTMP1 é um instrumento de percussão eletrónico auto-suficiente, com quatro pads de bateria, 50 sons, áudio e gatilho de I/O. O produto pode ser montado com o módulo de suporte incluído ou um suporte de tarola padrão para uso em bateria, percussão, e outras configurações de desempenho.

## A seguir está uma lista das principais características do design:

- Unidade de bloco de percussão compacta portátil com 50 sons de alta qualidade
- Acessível e extremamente versátil
- Quatro pads sensíveis a velocidade de borracha naturais
- O input (entrada) do Prato de Choque e o Pedal de bombo permite-lhe tocar como se fosse um kit de bateria
- Os sons podem ser afinados com a sua preferência, bem como pan e controlo de reverb
- USB e saída MIDI permite a conectividade do PC para tocar peças para o seu DAW ou accionar fontes de som externas
- Ideal para palco e uso em estúdio

## 2. Descrição do painel



### 2.1 Descrição do painel frontal

- 1. Botão de alimentação:**  
Pressione o botão para ligar ou desligar
- 2. Visor em LED do Pad de Bateria:**  
Indica o pad que deseja ajustar
- 3. Botões [VALUE+] e [VALUE-]:**  
Ajustar os parâmetros, como o número de voz, nível, pan, música, reverb, sensibilidade, nota midi
- 4. Visor LED:**  
2-Digi-LED
- 5. Botões [SELECT+] e [SELECT-]:**  
Selecione o parâmetro (modo) que deseja ajustar
- 6. Modo de exibição de LED:**  
Indica o modo que deseja ajustar
- 7. Botão de volume:**  
Ajuste o volume principal
- 8. Pads de bateria:**  
4 pads de bateria

### Desligamento automático:

A bateria digital irá desligar automaticamente, se não houver nenhuma operação após 30 minutos.

Pressione o botão [SELECIONAR +] e [SELECIONAR -] e, em seguida, ligue para desligar a função de desligamento automático. Irá exibir "Desligado" por alguns instantes.

## 2.2 Descrição do Painel Traseiro



#### 9. Jack [PHONE]:

Ligação para auscultadores.

#### 10. Saída [LINE OUT]:

Ligar para um amplificador externo.

#### 11. Jack de [Pedal de Prato de Choque]

Conectar a um controlador de Pedal de Prato de Choque. (Pedal KAT KT-HC1 - vendido separadamente)

#### 12. Jack [BOMBO]:

Ligação ao accionador de bombo externo usando cabo mono 1/4.

#### 13. Seleção [KICK SEL]:

Selecione o estilo de bombo, piezo ou switch. (KAT Gatilho de Bombo - vendido separadamente)

#### 14. Jack [MIDI OUT]:

Conectar a outro dispositivo MIDI.

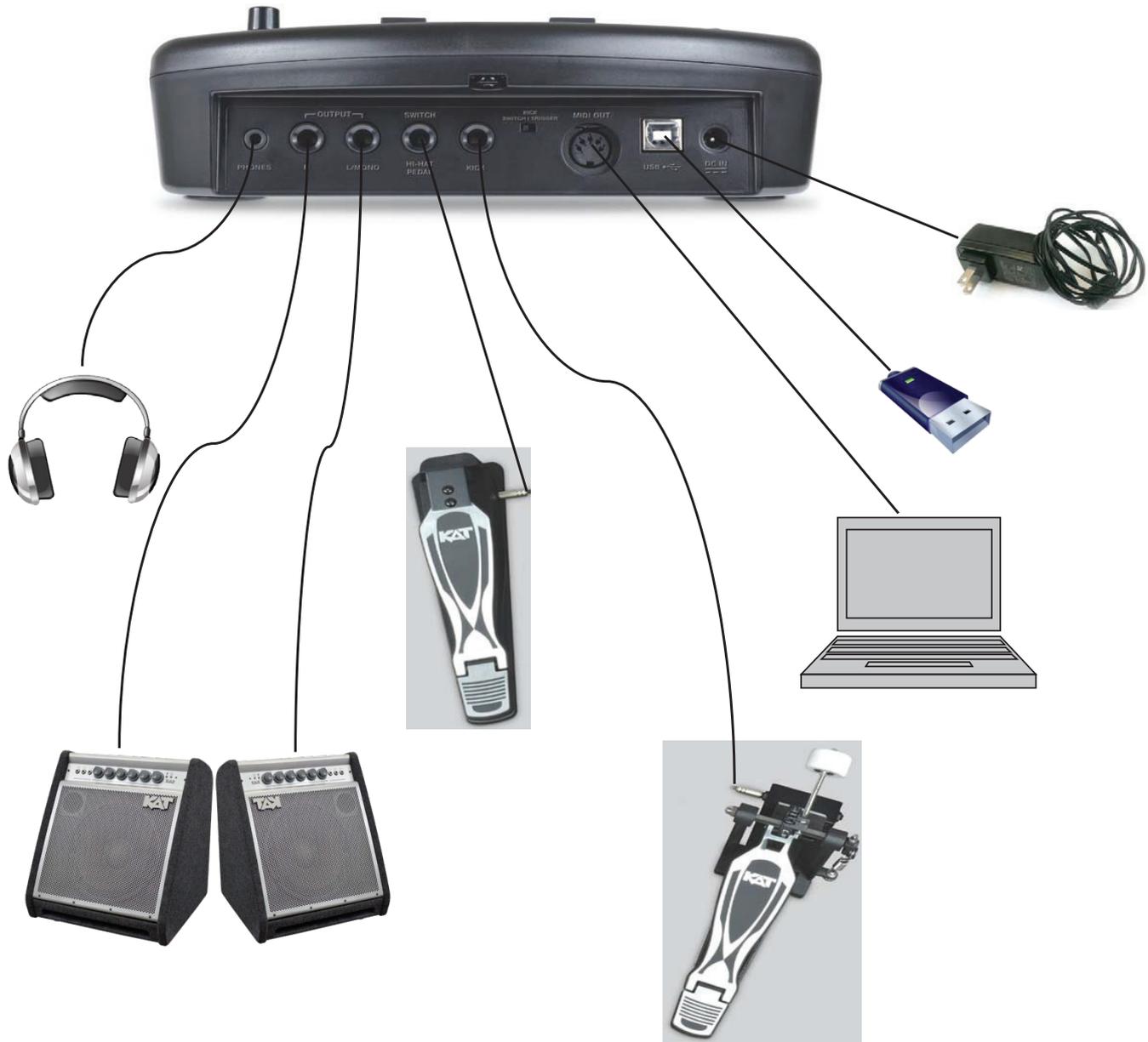
#### 15. Jack [USB]:

**Conectar a um computador que utiliza USB 2.0** (Nota -. USB 3.0 podem não ser compatíveis)

#### 16. Jack [DC IN]:

DC IN 9V

## Cenários de Plug-in típicos

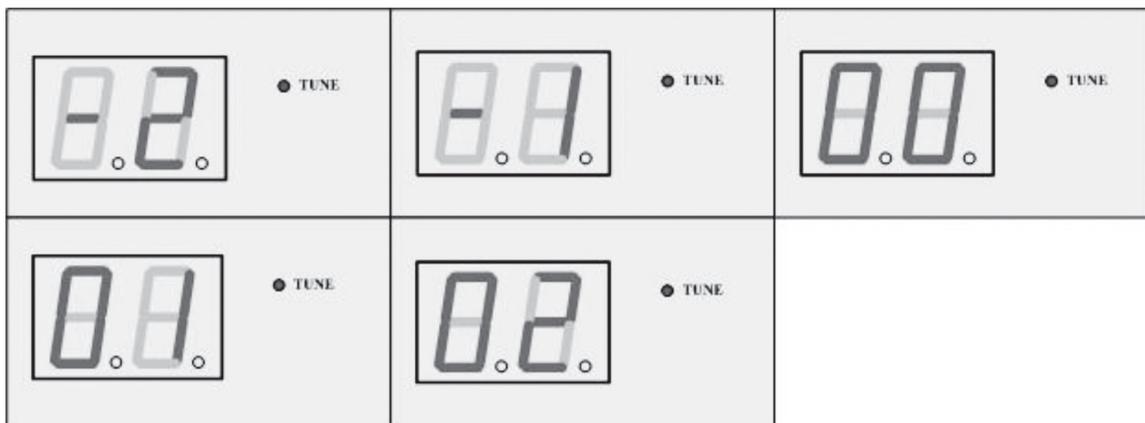


### 3. Operações básicas

#### 3.1 Ajuste a afinação de voz do pad

Pressione: [select +] ou [select -] para selecionar o modo de ajuste, o TUNE LED acende-se, ao colidir com um pad, o 2-Digi-LED irá exibir o nível de afinação, pressione o botão [value +] ou [value -] para ajustar o nível de afinação. [-4,-3,-2,-1,00,01,02,03,04]

O visor mostra:



#### 3.2 Ajustar o nível de reverb

Pressione: O botão [select +] [select -] para selecionar o modo de reverb, o LED REVERB acenderá, o 2-Digi-LED irá exibir o nível de reverb, pressione [value +] ou [value -] para ajustar o nível de reverb. [0~10]

O visor mostra:



#### 3.3 Atribuir um instrumento para um pad

Pressione: [select +] ou [select -] para selecionar o modo de atribuição de PAD, o ASSIGN LED acenderá, ao colidir com um pad, o 2-Digi-LED irá exibir o número de voz, pressione o botão [value +] ou [value -] para ajustar o número de voz. [1 ~ 48, H1, H2] - **\* Este é um menu cíclico.**

O visor mostra:

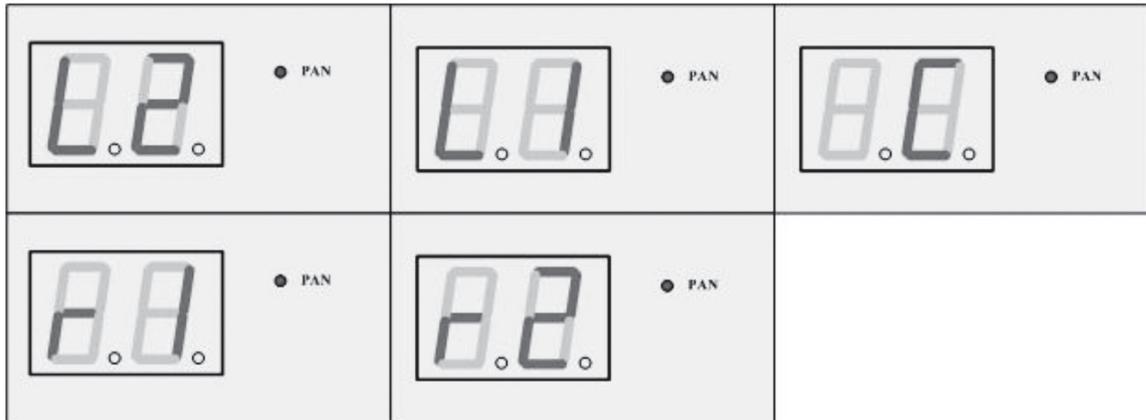


Nota: a nota midi mudará de acordo com o número de voz.

### 3.4 Ajuste o pan da voz do pad

Pressione: [SELECT +] ou [SELECT -] para selecionar o modo de ajuste, o PAN LED acende-se, ao colidir com um pad, o 2-Digi-LED irá exibir o nível de pan, pressione o botão [VALUE +] ou [VALUE-] para ajustar o nível de pan.  
[L4,L3,L2, L1, C, R1, R2,R3,R4]

O visor mostra:



### 3.5 Ajuste da sensibilidade de um pad

Pressione: [SELECT +] ou [SELECT-] para selecionar o modo de sensibilidade, o SENSITIVITY LED acende-se, ao colidir com um pad, o 2-Digi-LED irá exibir o nível de sensibilidade, pressione o botão [VALUE +] ou [VALUE-] para ajustar o nível de sensibilidade.

[1~8]

O visor mostra:



### 3.6 Ajustar o nível de volume de um pad

Pressione: [select+] ou [select] para selecionar o modo de nível, o LEVEL LED acenderá, ao colidir com um pad, o 2-Digi-LED irá exibir o nível de volume, pressione o botão [value+] ou [value-] para ajustar o nível de volume.  
[0~10]

O visor mostra:



### 3.7 Ajuste a nota midi de um pad

Pressione: [select +] ou [select-] para selecionar o modo de nota midi, o MIDI NOTE LED acende-se, ao colidir com um pad, o 2-Digi-LED irá exibir o número da nota midi, pressione o botão [value+] ou [value-] para ajustar o número da nota midi. [00~99]

O visor mostra:



*Nota: a nota midi mudará de acordo com o número de voz.*

### 3.8 Atribuir um pad para controle de pad de Prato de Choque

1. Digite função HI HAT:

1.1 Bater no pad (PAD1-4), a ser atribuído.

1.2 Pressione no botão [SELECT +] ou [SELECT] para entrar modo [ASSIGN], o LED [ASSIGN] acenderá;

1.3 Pressione o botão [VALUE +] ou [VALUE -] para selecionar o número de voz (1 a 48, H1, H2).

O pad será atribuído ao pad de HI-HAT quando o número de voz é H1 ou H2.

*Os sons de abertura e fechamento do Prato de Choque agora pode ser controlado usando o KAT KT-HC1 Pedal Controlador de Prato de Choque. **(Controlador de Prato de Choque KT-HC1 - vendido separadamente)***

2. Quando vários pads são atribuídos a HI-HAT, a função HI-HAT só responde ao último pad que você atribuiu. Os outros pads responderam ao "Prato de Choque aberto" quando tocado.

## 4. Apêndices

### 4.1 Lista de vozes

#### Lista de vozes:

No.	Nome	Nota MIDI	No.	Nome	Nota MIDI
1	Bombo Acústico 1	36	26	Pancada de Bongo alta	60
2	Bombo Acústico 2	36	27	Bongo alta	59
3	Bombo de Dança 2	36	28	Bongo Baixa	61
4	Tarola 1	38	29	Pancada de Bongo baixa	50
5	Tarola 2	38	30	Cascara	31
6	Tarola de Rap	40	31	Maracas	70
7	Cross Stick 1	40	32	Vibraslap	58
8	Crash 1	49	33	Tabla alta	93
9	Ride 1	51	34	Tabla Toque	94
10	Tom-tom 1	48	35	Tabla Baixa	95
11	Cross Stick 2	40	36	Shaker alto	82
12	Estalar os dedos	26	37	Shaker Mid	83
13	Aplauso molhado	39	38	Guizo	84
14	Aplauso Seco	39	39	Assobio	72
15	Triângulo Alto	81	40	Carrilhão de vento	85
16	Triângulo Mudo	80	41	Pandeireta	54
17	Caneca Alta	56	42	Claves	75
18	Caneca Mid	57	43	Efeitos Altos 1	76
19	Caneca Baixa	55	44	Efeitos Baixo 1	77
20	Timbale alta	64	45	Tímpanos	89
21	Timbale Rimshot	65	46	DJ 1	90
22	Timbale Baixa	66	47	DJ 2	91
23	Conga alta Aberta	63	48	DJ 3	92
24	Conga baixa Aberta	67	H1	Prato de Choque Acústico	46
25	Conga Slap	62	H2	Acústico de Rap	46

## 4.2 Tabela de implementação de MIDI

Função	Transmitido	Reconhecidos	Comentários
Básico Padrão Canais Modificado	10ch	10ch	
MODO Padrão Mensagens Modificado	x x x	x x x	
Notas Número Voz Real	notas que os pads são assinados	notas que os pads são assinados	
Velocity Note On Note Off	99H,V=1-127 99H,V=0	• •	
Depois Toque Teclas Canais	x x	x x	
Pitch Bend x	x		
Controlo 120	x	• sons desligados	Todos os
Mudança de Programa	x	x	
Sistema Exclusivo	x	x	
Sistema Comum Posiç. de canção selec. Música Afinar	x x x	x x x	
Relógio de sistema Comandos em Tempo Real	x x	x x	
Aux Mensgns. Local Ligado/Desligado Todas as Notas Desligadas Detecção ativos Reiniciar	x x x x	x x x X	

• : SIM

x : NÃO