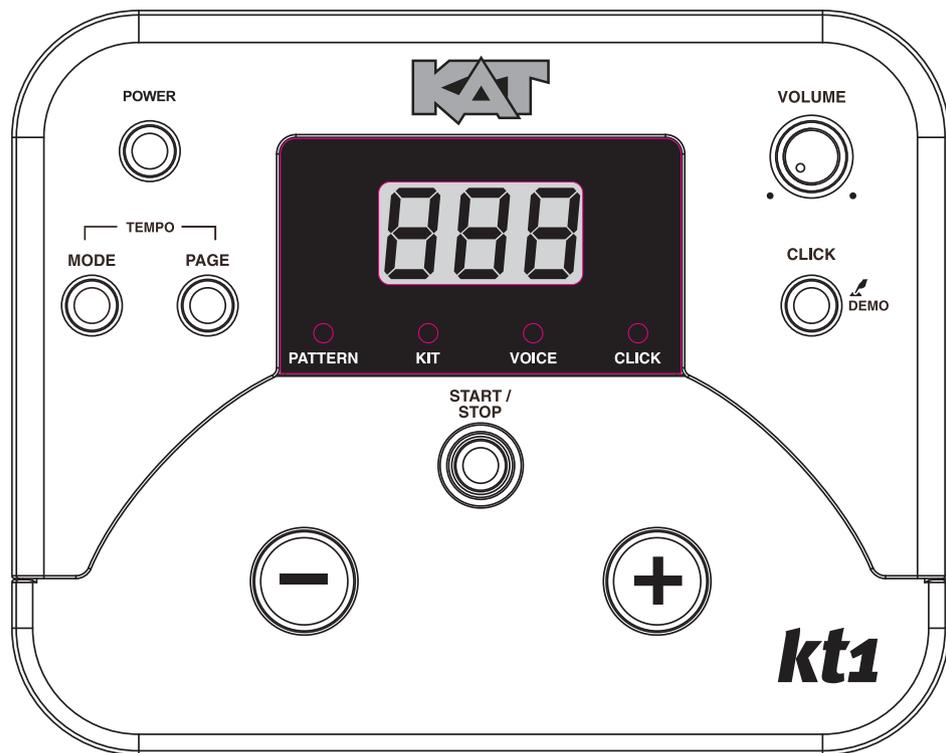




kt1

Batería Digital



Manual de instrucciones

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las normas FCC. La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones:
(1) este dispositivo no puede causar interferencia dañina, y
(2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan provocar un operación.

AVISO DE NORMATIVA FCC (para EE.UU.)

Se ha verificado que este aparato cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales de clase B, de acuerdo a lo indicado en la sección 15 de las normas FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas en instalaciones residenciales. Este aparato genera, usa y puede emitir energía de radiofrecuencias y, si no es instalado y usado de acuerdo a lo indicado en estas instrucciones, puede dar lugar a interferencias molestas en las comunicaciones de radio. No obstante, tampoco está garantizado que estas interferencias no se produzcan en una instalación concreta. Si este aparato produce interferencias molestas en las comunicaciones de radio o TV (lo que podrá determinar fácilmente apagando y volviendo a encender este aparato), el usuario será el responsable de tratar de corregir el problema por medio de una o más de las medidas siguientes:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre este aparato y el receptor.
- Conectar este aparato a una salida de corriente o circuito distinto al que esté conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico especialista en radio/TV para que le indiquen otras posibilidades.

Cualquier cambio o modificación no autorizado sobre este sistema puede anular la autorización del usuario a utilizar este aparato.

PRECAUCIÓN

El funcionamiento normal de este aparato se puede ver modificado por fuertes interferencias electromagnéticas. En ese caso, simplemente haga un reset para volver al funcionamiento normal, de acuerdo a lo indicado en este manual. En caso de que las cosas no vuelvan a la normalidad, traslade el aparato de ubicación.

PRECAUCIÓN

Cualquier cambio o modificación que no haya sido aprobado expresamente y por escrito por el fabricante puede anular la autorización del usuario para usar este aparato.

PRECAUCIONES

ANTES DE SEGUIR, LEA ESTOS PUNTOS

Conserve este manual en un lugar seguro para poder consultarlo en el futuro caso de ser necesario.

Fuente de alimentación

Conecte el adaptador de corriente indicado a una salida de corriente alterna del voltaje adecuado.

No conecte el adaptador a una salida de ningún otro voltaje distinto al que esté diseñado el aparato.

Desconecte de la corriente el adaptador cuando no vaya a usar el instrumento y durante las tormentas eléctricas.

Conexiones

Antes de conectar este instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades. Esto evitará posibles averías y/o daños en las otras unidades.

Ubicación

De cara a evitar deformaciones, decoloración u otros daños peores, no permita que este instrumento quede expuesto a las condiciones siguientes:

- Expuesto a la luz del sol directa
- Niveles de temperatura o humedad extremos
- Lugares con mucho polvo o suciedad
- Lugares sujetos a vibraciones o golpes fuertes
- Cerca de campos magnéticos

Interferencias con otros dispositivos electrónicos

Los aparatos de radio y TV que estén colocados cerca de esta unidad pueden experimentar interferencias en la recepción de su señal. Utilice esta unidad todo lo lejos que le sea posible de aparatos de radio y televisiones.

Limpieza

Limpie esta unidad únicamente con un trapo suave y seco. No utilice disolventes, líquidos de limpieza o cualquier otro producto químico impregnado en el paño.

Manejo

Nunca aplique una fuerza excesiva en los interruptores y controles.

No permita que trozos de papel, metales u otros objetos se introduzcan dentro de este instrumento. En caso de que ocurra, desconecte el adaptador de la salida de corriente y lleve el instrumento al servicio técnico oficial.

Desconecte todos los cables antes de desplazar este instrumento a otro lugar.

Descripción del panel

Panel frontal.....	4
Panel trasero.....	4

Configuración

Conexión de los parches y pedales.....	5
--	---

Conexiones

Conexión a un equipo audio.....	6
Conexión de auriculares.....	6
Conexión a un reproductor de CD, etc. (toma Aux in)	6
Conexión de la fuente de alimentación.....	6
Conexión a un ordenador.....	6

MENÚ

Índice de menús.....	7
----------------------	---

Funcionamiento

Encendido.....	7
Ajuste del volumen principal.....	7

Patrón

Selección de un patrón.....	8
Ajuste del volumen del acompañamiento.....	8
Ajuste del volumen de la batería.....	8

Kit de batería

Selección de un kit	9
Ajuste del volumen del kit.....	9
Activación/desactivación de la reverb.....	9

Voz

Selección de la voz.....	10
Ajuste del volumen de la voz.....	10
Ajuste de la nota MIDI.....	11

Tempo

Ajuste del tempo	11
------------------------	----

Clic

Ajuste del tipo de ritmo del clic.....	12
Ajuste del intervalo del clic.....	12
Ajuste del instrumento del clic.....	12
Ajuste del volumen del clic.....	12

Restauración de los presets de fábrica.....

13

Reproducción de la demo.....

13

Reproducción del patrón.....

13

Reproducción del clic.....

13

Apéndices

Especificaciones técnicas.....	14
Listado de kits de batería prefijados.....	14
Listado de instrumentos de batería.....	15
Listado de patrones prefijados.....	15
Listado de instrumentos de acompañamiento GM.....	16
Listado del kit de batería GM.....	17
Tabla de implementación MIDI.....	19

Descripción del panel

Panel frontal

1. BOTÓN POWER

Pulse este botón para encender/apagar la unidad.

2. BOTÓN [MODE]

Pulse este botón para cambiar el modo entre PATTERN, KIT, VOICE, CLICK.

3. BOTÓN [PAGE]

Pulse este botón para desplazarse por la páginas de menú del modo activo.
Pulse a la vez los botones [mode] y [page] y en pantalla aparecerá la página tempo durante unos tres segundos y pulse después [+] o [-] para ajustar el volumen.

4. PANTALLA LED DE 3 DÍGITOS

Indicadores y pantalla LED de 3 dígitos

5. MANDO DE VOLUMEN MASTER

Controla el volumen de la salida de línea y de auriculares. Gírelo a la derecha para aumentar el volumen o a la izquierda para reducirlo.

6. BOTÓN [CLICK]

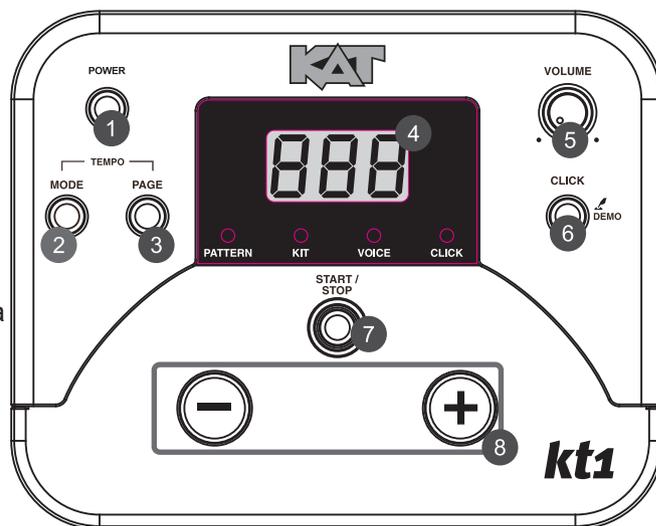
Púselo para iniciar/detener el clic de metrónomo.
Manténgalo pulsado durante 2 segundos para entrar en el modo demo y reproducir la demostración.

7. BOTÓN START/STOP

Inicia o detiene la reproducción.

8. BOTÓN [+]/[-]

Úselos para ajustar los parámetros.



Panel trasero

9. ENTRADA DEL ADAPTADOR (DC IN 9V)

Conecte en esta toma el adaptador de corriente.

10. PUERTO USB

Conéctelo al ordenador. Tenga en cuenta que este puerto solo transmitirá mensajes MIDI entre el ordenador y este módulo.

11. TOMA MIDI OUT

Conexión para un módulo de sonido exterior.

12. TOMAS LINE OUTPUT (R, L/MONO)

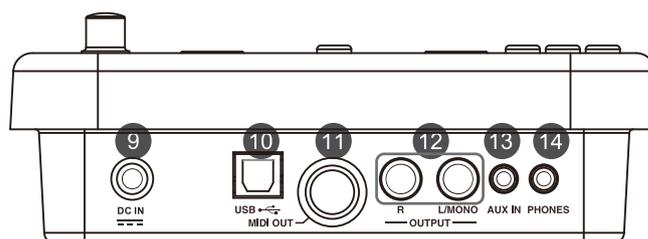
Salida derecha y salida izquierda. Esta última también sirve como salida de línea mono.

13. AUX IN

Conexión para una fuente de sonido exterior.

14. TOMA PHONES

Conecte en esta toma unos auriculares stereo.
(El conectar aquí unos auriculares no anulará la salida de señal por las toma LINE OUTPUT).



¡Atención!

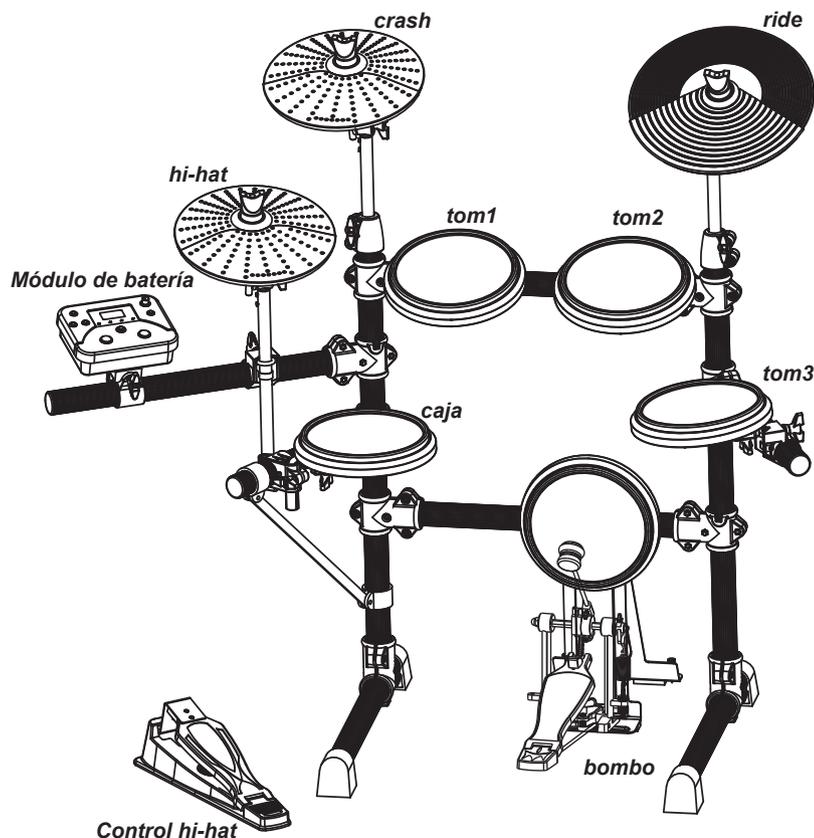
Para evitar una descarga eléctrica y daños en el aparato, asegúrese de la batería y el resto de aparatos estén apagados antes de realizar ninguna conexión.

Conexión de los parches y pedales

Por medio de los cables incluidos, conecte los parches, platillos y el pedal usando las asignaciones indicadas en cada cable. (Vea la ilustración de abajo como referencia)

Nota:

1. El sonido del golpe sobre el parche hi-hat es controlado por el pedal hi-hat. De forma parecida a una batería real, con un 'hi-hat abierto' cuando no pise el pedal. Cuando lo pulse, actuará como un 'hi-hat cerrado'.
2. La zona de golpeo válida de los parches de platillo (ride, crash o hi-hat) es cerca del borde del parche, de forma diferente a lo que ocurre con otros parches.



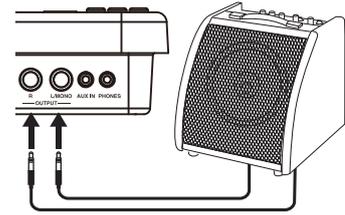
Nota:

Si quiere ver todos los detalles relativos al montaje del soporte de la batería, así como de la colocación de la batería digital y la conexión de los parches, consulte las Instrucciones de montaje.

El pedal del bombo NO se incluye con algunos modelos.

Conexión a un equipo audio

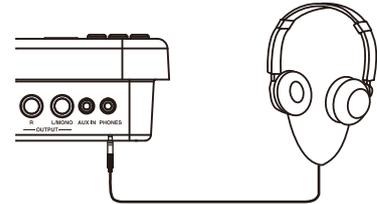
1. Cuando quiera escuchar el sonido a través de un amplificador, conecte el amplificador a las salidas L/MONO y R de 6,3 mm del panel trasero. (Para sonido mono, use solo la toma L/MONO; para una reproducción stereo use las dos salidas).
2. Ajuste el volumen con el mando VOLUME.



Conexión de auriculares

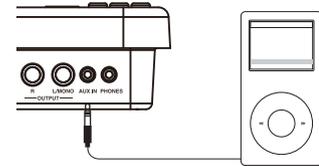
Puede conectar de forma opcional unos auriculares a la toma PHONES que está situada en el panel trasero del módulo de batería.

* Ajuste el volumen para conseguir un nivel cómodo de escucha.



Conexión a un reproductor de CD, etc. (toma Aux in)

1. Use la salida audio de un reproductor de CD u otra fuente audio, para conectarlo a la toma AUX IN del panel trasero. Esta señal audio será mezclada con el sonido de la batería. Esta función le permitirá tocar junto con su canción preferida.
2. Ajuste el volumen de la señal externa con el mando VOLUME.

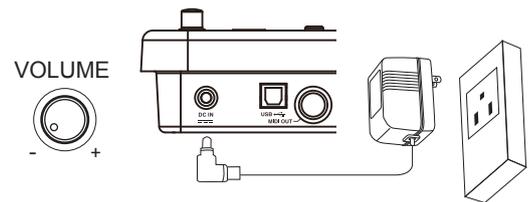


Conexión de la fuente de alimentación

Asegúrese primero de que la unidad esté apagada y conecte después el adaptador de corriente a la toma DC IN del panel trasero.

Nota:

1. Para proteger los altavoces, amplificador y el módulo de batería de cualquier posible daño, coloque al mínimo el mando de volumen antes de encender la unidad.
2. Asegúrese de que todas las unidades estén apagadas antes de realizar ninguna conexión del módulo de batería a unidades exteriores.



Conexión a un ordenador

El término MIDI viene de Interface Digital para Instrumentos Digitales y es el standard mundial para de intercomunicación que permite que instrumentos musicales y ordenadores (de todas las marcas) puedan comunicarse para que órdenes MIDI y otros datos puedan pasar entre ellos. Este intercambio de información hace posible crear un sistema de instrumentos y dispositivos MIDI con una versatilidad y control mayores de los posibles con instrumentos sueltos. Tanto si conecta esta unidad con un ordenador, secuenciador, expansor u otro controlador, su horizonte musical se ampliará hasta el infinito.

Conexión MIDI

MIDI OUT: transmite datos desde este instrumento a otras unidades MIDI.

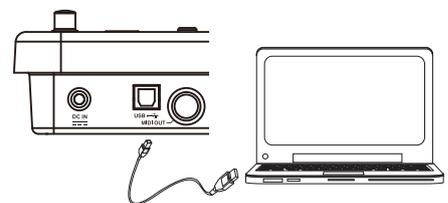
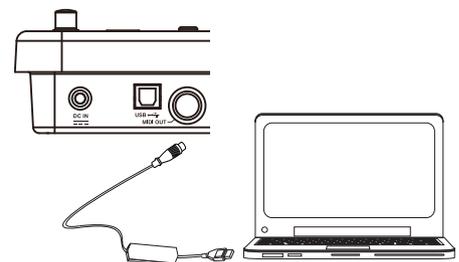
Conexión USB

Este puerto le permite conectar directamente este módulo con su ordenador. Puede conectarlo sin la necesidad de usar ningún driver en entornos Windows XP/Vista/Windows 7 y MAC OSX.

Este módulo será reconocido como un 'dispositivo audio USB' para la recepción y transmisión de mensajes MIDI a través de un cables USB. Este puerto USB solo se usa para ese tipo de transmisión (MIDI vía USB).

Nota:

Cuando tenga el puerto USB conectado a un ordenador, todos los mensajes MIDI serán recibidos y transmitidos vía USB.

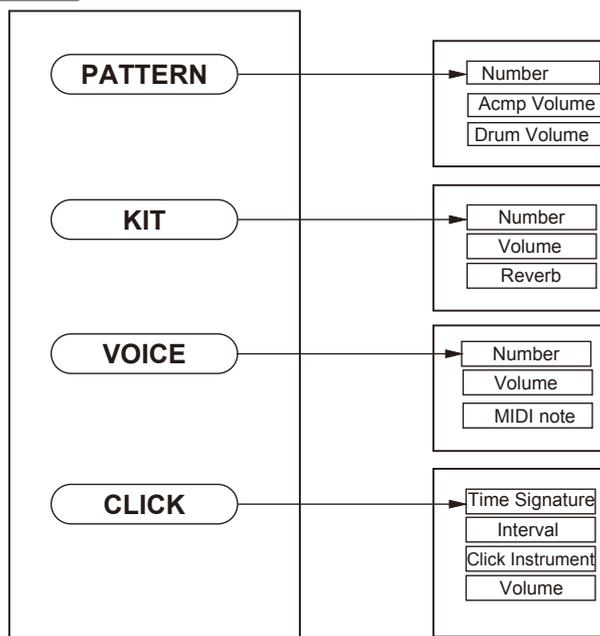


Menú

Árbol de menús

En el menú principal hay cuatro elementos de menú

- PATTERN
- DRUM KIT
- VOICE
- CLICK



Funcionamiento

Pulse el botón [MODE] para cambiar el modo.

Pulse el botón [PAGE] para elegir la página dentro del modo activo.

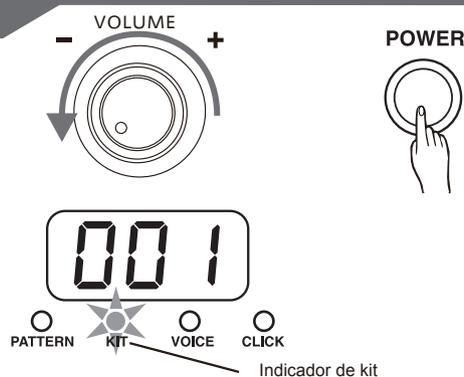
Pulse el botón [+] / [-] para ajustar los parámetros.

Encendido

Una vez que haya realizado todas las conexiones, gire el mando de volumen al tope izquierdo (volumen mínimo) antes de encender la unidad. Mantenga pulsado el botón [POWER] durante 2 segundos para encender la unidad.

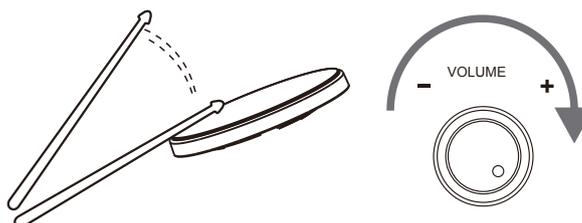
En pantalla aparecerá el número del kit y dicho indicador se iluminará.

El módulo se apagará automáticamente si no realiza ninguna operación durante un periodo de 30 minutos, salvo que esté en marcha una canción o el metrónomo, la grabación, o sea usada la entrada MIDI a través del puerto USB desde un ordenador o golpee los parches. Para desactivar esta función de apagado automático, pulse el botón [START/STOP] y encienda la unidad. En la pantalla LED de 3 dígitos aparecerá "POF".



Ajuste del volumen principal

Mientras golpea un parche, gire gradualmente el mando de volumen a la derecha hasta llegar al nivel de volumen que quiera.



En el modo de patrón hay 3 páginas:

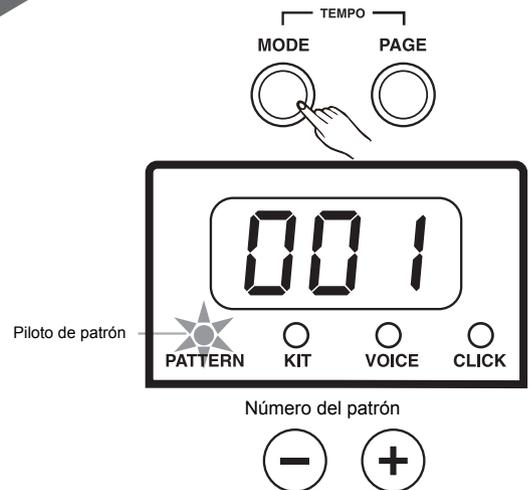
1. Número de patrón (1- 40, valor por defecto 1)
2. Volumen de acompañamiento de patrón (0-32)
3. Volumen de batería de patrón (0-32)

Selección de un patrón

En el modo de patrón, la primera página es la del número de patrón (001-040, valor por defecto 001)

1. Pulse el botón [MODE] para elegir el modo de patrón; el piloto de patrón se iluminará y en la pantalla LED de 3 dígitos aparecerá el número del patrón activo (001)

2. Pulse el botón [+] o [-] para cambiar el valor.
Rango: (001 a 040)



Ajuste del volumen del acompañamiento

En el modo de patrón, la segunda página es la del volumen del acompañamiento (0-32)

1. Pulse el botón [MODE] para elegir el modo de patrón; el piloto de patrón se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para acceder a la página de volumen del acompañamiento y en la pantalla LED de 3 dígitos aparecerá el valor (A22).

3. Pulse el botón [+] o [-] para ajustar el valor.
Rango: (0 a 32).

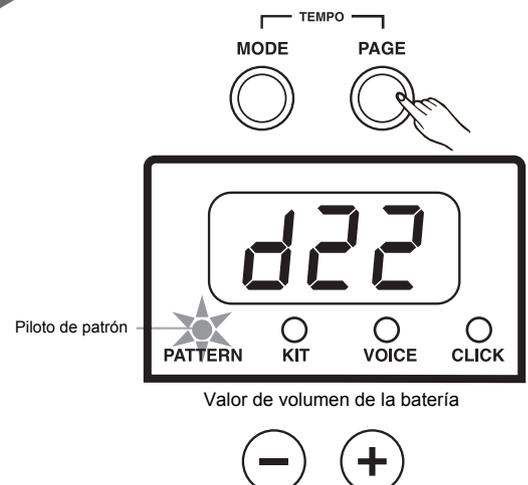


Ajuste del volumen de la batería

En el modo de patrón, la tercera página es la del volumen de la batería (0-32)

1. Pulse el botón [MODE] para elegir el modo de patrón; el piloto de patrón se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para acceder a la página de volumen de la batería y en la pantalla LED de 3 dígitos aparecerá el valor (d22).

3. Pulse el botón [+] o [-] para ajustar el valor.
Rango: (0 a 32).



Kit de batería

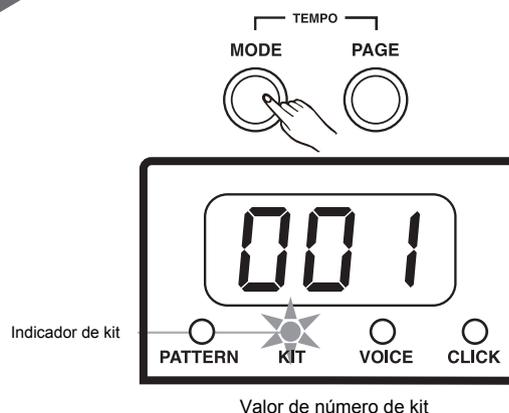
En este modo encontrará tres páginas:

1. Número de kit (001-010, valor por defecto 1).
2. Volumen de kit (0-32).
3. Rerverb del kit : (on/off, valor por defecto ON).

Selección de un kit

En el modo de kit, la primera página es la del número de kit (001-010, valor por defecto 1).

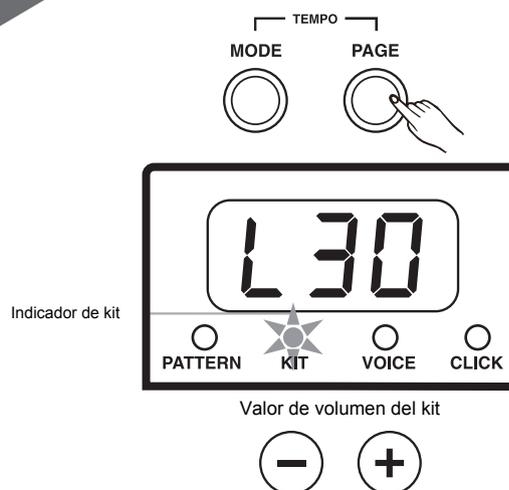
1. Pulse el botón [MODE] para elegir el modo de kit. El piloto indicador de kit se iluminará y en la pantalla de 3 dígitos aparecerá el número del kit (001).
2. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor.
Rango: (001-010).



Ajuste del volumen del kit

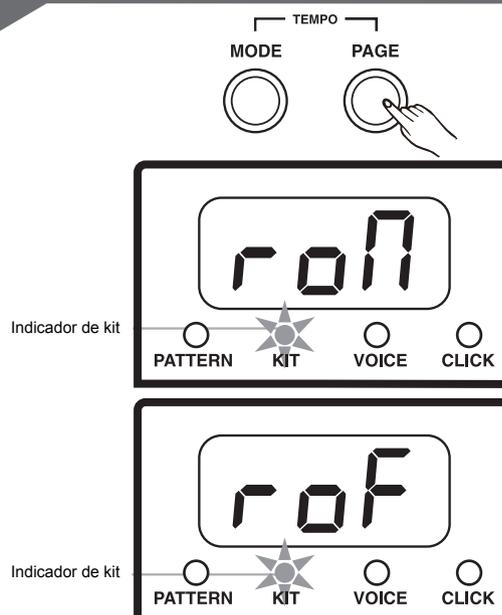
En el modo de kit, la segunda página es la del volumen del kit (0-32).

1. Pulse el botón [MODE] para elegir el modo de kit. El piloto indicador de kit se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] hasta acceder a la página del volumen del kit; en la pantalla de 3 dígitos aparecerá el valor del volumen (L30).
3. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor (Almacenamiento automático).
Rango: (0 a 32).



Activación/desactivación de la reverb

1. Pulse el botón [MODE] para elegir el modo de kit. El piloto indicador de kit se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] hasta acceder a la página reverb de kit. Puede activar o desactivar este efecto pulsando el botón [+] o [-].



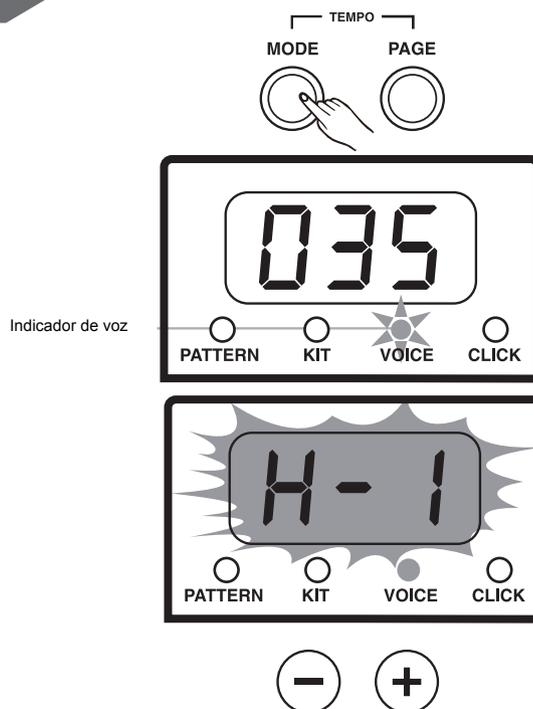
En el modo de voz dispone también de tres páginas:

1. Número de la voz: (1-158).
2. Volumen de la voz: (0-32).
3. Nota MIDI: (0-99).

Selección de la voz

En el modo de voz, la primera página es la del número de la voz: (1-158).

1. Pulse el botón [MODE] para elegir el modo de voz. El indicador de voz se iluminará y cuando golpee un parche de batería, en la pantalla de tres dígitos aparecerá el número de la voz.



2. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor (almacenamiento automático).
Rango: (001 a 158).

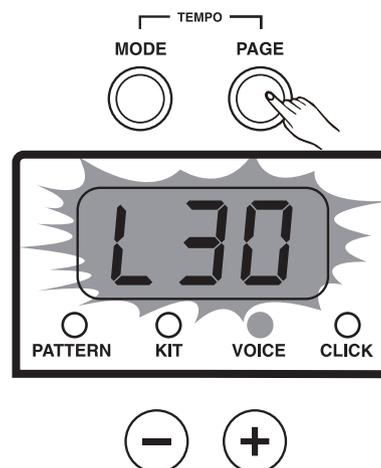
NOTA:

Cuando elija una voz para el parche de batería del hi-hat, solo podrá elegir una de las voces del grupo de ese instrumento, entre el grupo 1 y el 11 (almacenamiento automático). La indicación en pantalla será: (H-I).

Ajuste del volumen de la voz

En el modo de voz, la segunda página es la del volumen de la voz:(0-32).

1. Pulse el botón [MODE] para elegir el modo de voz. El indicador de voz se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para acceder a la página de volumen de la voz, golpee un parche batería y en pantalla aparecerá entonces el valor del volumen activo (L30).
3. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor (almacenamiento automático).
Rango: (0 a 32).



Ajuste de la nota MIDI

En el modo de voz, la tercera página es la de la nota MIDI: (0-99).

1. Pulse el botón [MODE] para elegir el modo de voz. El indicador de voz se iluminará.

2. Pulse el botón [PAGE] para acceder a la página de nota MIDI, golpee un parche de batería y en la pantalla de 3 dígitos aparecerá el número de la nota MIDI activa (n48).

3. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor (almacenamiento automático).
Rango: (0 a 99).

NÚMERO DE NOTA MIDI POR DEFECTO:

Nº	NOMBRE	NOTA
1	CRASH	49
2	TOM 1	48
3	TOM 2	45
4	TOM 3	43
5	RIDE	51
6	KICK	36
7	SNARE	38
8	HIHAT CLOSE	42
9	HIHAT OPEN	46
10	HIHAT PEDAL	44

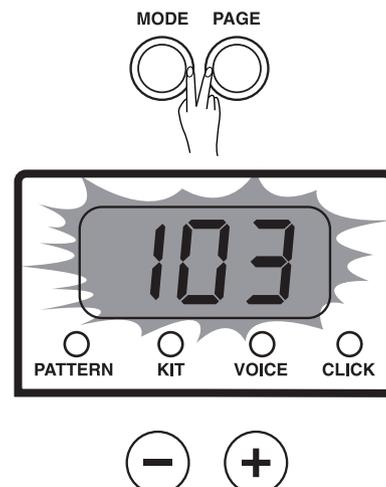


Tempo

El rango del tempo es de 30-280

Ajuste del tempo

1. Pulse a la vez los botones [MODE] y [PAGE] y en la pantalla de 3 dígitos aparecerá durante 3 segundos la página del tempo.



2. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor del tempo.

En el modo de clic dispone de 4 páginas:

1. Tipo de ritmo o compás: (1/4-7/4, 3/8, 6/8).
2. Intervalo: (1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, valor por defecto 1/4).
3. Instrumento: (1-5, valor por defecto 1).
4. Volumen del clic del metrónomo: (0-32).

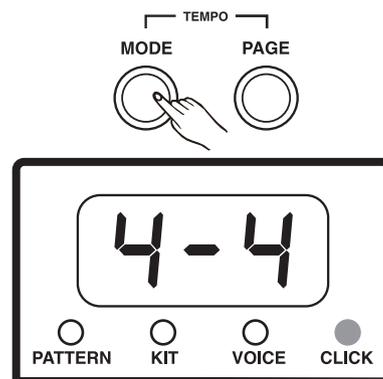
Ajuste del tipo de ritmo del clic

En este modo, la primera página es la del tipo de ritmo: (1/4-7/4, 3/8, 6/8).

1. Pulse el botón [MODE] para elegir el modo de clic y el indicador de clic se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para acceder a la página de tipo de ritmo y en la pantalla de 3 dígitos aparecerá el tipo de ritmo del metrónomo (4-4).
3. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor. Rango: (1/4-7/4 ó 3/8 ó 6/8).

Nota:

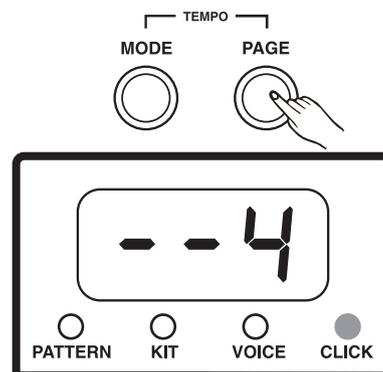
Cuando el patrón esté siendo reproducido, el tipo de ritmo del metrónomo lo seguirá; en ese caso no podrá editarlo.



Ajuste del intervalo del clic

La segunda página es la del intervalo: (1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, valor por defecto 1/4).

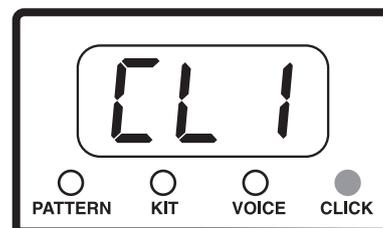
1. Pulse el botón [MODE] para elegir el modo de clic y el indicador de clic se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para acceder a la página de intervalo del metrónomo y en la pantalla de 3 dígitos aparecerá el intervalo del metrónomo (--4).
3. Pulse el botón [+] o [-] para ajustar el valor. Rango: (--4 a -24).



Ajuste del instrumento del clic

La tercera página es la del instrumento para el clic: (1-5, por defecto 1).

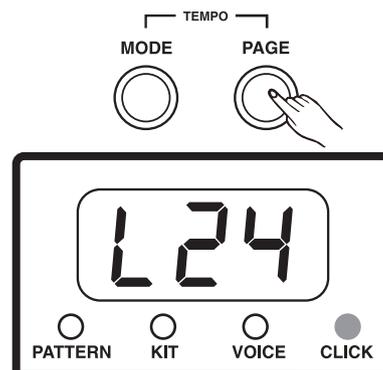
1. Pulse el botón [MODE] para elegir el modo de clic y el indicador de clic se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para acceder a la página de instrumento del metrónomo y en la pantalla de 3 dígitos verá el valor activo (CL1).
3. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor. Rango: (CL1 a CL5).



Ajuste del volumen del clic

La última página en este modo es la del volumen del clic: (0-32).

1. Pulse el botón [MODE] para elegir el modo de clic y el indicador de clic se iluminará.
2. Pulse el botón [PAGE] para acceder a la página del volumen del clic del metrónomo; en la pantalla de 3 dígitos aparecerá el valor activo (L24).
3. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor. Rango: (0 a 32)

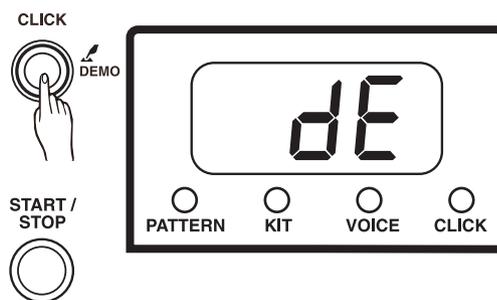


Restauración de los presets de fábrica

Puede restaurar los presets de fábrica con la función siguiente:
Encienda la unidad mientras mantiene pulsados los botones [+] y [-].
Esta función hará que todos los ajustes activos de los parámetros siguientes vuelvan a sus valores por defecto:
Volumen del kit, número de la voz, volumen de la voz y nota MIDI.

Reproducción de la demo

1. Mantenga pulsado el botón [CLICK] durante 2 segundos para acceder a la demo y reproducirla; en la pantalla de 3 dígitos aparecerá indicada como "dE".



2. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar y detener la reproducción de la demo.

Reproducción del patrón

1. Pulse el botón [START/STOP] para reproducir el patrón.

2. Pulse [START/STOP] de nuevo para detener el patrón.



Reproducción del clic

1. Pulse el botón [CLICK] para poner en marcha el clic del metrónomo. El indicador comenzará a parpadear rítmicamente.

2. Pulse de nuevo el botón [CLICK] para detener el metrónomo.



Especificaciones técnicas

Parches de batería

4 parches de batería, 3 parches de platillo, 1 pedal de control de hi-hat, 1 pedal de bombo

Kits de batería prefijados

10 kits prefijados

Instrumentos de batería

158

Patrones prefijados

40

Controles

MIDI OUT, POWER BUTTON, USB, PHONES, START/STOP, PATTERN, KIT, VOICE, CLICK, MODE, PAGE, DEMO, TEMPO, VOLUME, + / -

Configuración del KIT

Caja: 8" parche monozona.

Tom1~tom3: 8" parche monozona.

Ride: 12" platillo monozona.

Crash: 10" platillo monozona con cierre.

Hihat: 10" platillo monozona.

Pantalla

Pantalla LED

Conexiones

PHONES

AUX IN

OUTPUT (R & L/MONO)

MIDI OUT

USB

ON/OFF

Alimentación

Adaptador AC

Listado de kits de batería prefijados

Nº	Nombre
001	Standard 1
002	Live
003	Power Rock
004	New Country
005	Rock
006	Jazz Brush
007	Latin
008	Beat Box
009	Old Skool
010	House

Listado de instrumentos de batería

Nº	Nombre								
Bombo		32	Electronic Snare 1	64	Camco Tom 5	95	Rock Crash 3		
1	Standard Kick 1	33	Electronic Snare 2	65	Camco Tom 6	96	Splash		
2	Standard Kick 2	34	808 Snare	66	808 Tom 1	97	Brush Carsh		
3	Room Kick	35	House Snare 1	67	808 Tom 2	98	808 Crash		
4	Rock Kick 1	36	House Snare 2	68	808 Tom 3	99	Drum & Bass Crash 1		
5	Rock Kick 2	37	HipHop Snare 1	69	808 Tom 4	HiHat			
6	Classic Kick	38	Teckno Snare	70	808 Tom 5	100	Standard HH Open 1		
7	Acoustic Kick 1	Timbal o tom		71	808 Tom 6	101	Standard HH Open 2		
8	Acoustic Kick 2	39	Acoustic Tom 1	72	Electronic Tom 1	102	Jazz HH Open		
9	Acoustic Kick 3	40	Acoustic Tom 2	73	Electronic Tom 2	103	Rock HH Open 1		
10	Big Band Kick	41	Acoustic Tom 3	74	Electronic Tom 3	104	Rock HH Open 2		
11	Camco Kick 1	42	Jazz Tom 1	75	Electronic Tom 4	105	Classic HH Open		
12	Camco Kick 2	43	Jazz Tom 2	76	Electronic Tom 5	106	Pop Hi-hat Open		
13	Hiphop Kick	44	Jazz Tom 3	77	Electronic Tom 6	107	Brush HH Open		
14	Funk Kick	45	Fusion Tom 1	78	Tom Rim	108	Electronic HH Open		
15	Jazz Kick	46	Fusion Tom 2	Plato ride		109	808 HH Open		
16	Power Kick	47	Fusion Tom 3	79	Standard 20" Ride	110	Noise Hi-hat Open		
17	Electron Kick	48	Classic Tom 1	80	Classic Ride 1	111	Standard HH Close 1		
18	808 Kick	49	Classic Tom 2	81	Classic Ride 2	112	Standard HH Close 2		
19	House Kick	50	Classic Tom 3	82	Standard 22" Ride	113	Jazz HH Close		
20	HipHop Kick 1	51	Classic Tom 4	83	Brush Ride	114	Rock HH Close 1		
21	HipHop Kick 2	52	Classic Tom 5	84	808 Ride	115	Rock HH Close 2		
Caja		53	Classic Tom 6	85	Teckno Ride 1	116	Classic HH Close		
22	Classic Snare	54	Brush Tom 1	86	Teckno Ride 2	117	Pop Hi-hat Close		
23	Jazz Snare	55	Brush Tom 2	87	Flat Ride	118	Brush HH Close		
24	Standard Snare	56	Brush Tom 3	Plato crash		119	Electronic HH Close		
25	Room Snare 1	57	Brush Tom 4	88	Classic Crash 1	120	808 HH Close		
26	Room Snare 2	58	Brush Tom 5	89	Classic Crash 2	121	Noise Hi-hat Close		
27	Funk Snare	59	Brush Tom 6	90	Standard Crash 1	122	Standard HH Pedal 2		
28	Acoust Snare	60	Camco Tom 1	91	Standard Crash 2	123	Standard HH Pedal 1		
29	Camco Snare	61	Camco Tom 2	92	Standard Crash 3	124	Jazz HH Pedal		
30	Brush Snare	62	Camco Tom 3	93	Rock Crash 1	125	Rock Hi-hat Pedal 1		
31	Power Snare	63	Camco Tom 4	94	Rock Crash 2	126	Rock Hi-hat Pedal 2		
							127	Classic HH Pedal	
								128	Pop Hi-hat Pad
								129	Brush HH Pedal
								130	Electronic HH Pedal
								131	808 HH Pedal
								132	Noise Hi-hat Pedal
								Percusión	
								133	Hi Bongo
								134	Low Bongo
								135	Mute Hi Conga
								136	Open Hi Conga
								137	Low Conga
								138	High Timbale
								139	Low Timbale
								140	High Agogo
								141	Low Agogo
								142	Short Whistle
								143	Long Whistle
								144	Short Guiro
								145	Long Guiro
								146	Hi Wood Block
								147	Low Wood Block
								148	Mute Cuica
								149	Open Cuica
								150	Mute Triangle
								151	Open Triangle
								152	Jingle Bell
								153	Belltrees
								154	Mute Surdo
								155	Open Surdo
								156	DJ 1
								157	DJ 2
								158	DJ 3

Listado de patrones prefijados

Nº	Nombre	Tempo
001	Fusion 1	92
002	BigBand1	160
003	Modern	136
004	HipHop	110
005	Latin Jazz 1	130
006	Funk 1	120
007	Electronic&Funk	116
008	Funk 2	112
009	Pop Funk 1	112
010	Fusion 2	112
011	Funk 3	120
012	Fusion 3	103
013	Fusion 4	116
014	Pop Funk 2	106
015	R&B	86
016	Drum & Bass 1	168
017	Break Beat	108
018	Dance	130
019	Drum & Bass 2	170
020	Latin Dance	126

Nº	Nombre	Tempo	Kit
021	Swing	172	6
022	Latin Jazz 2	126	7
023	Big Band 2	152	6
024	3/4 Jazz	120	7
025	Jazz	150	7
026	6/8 Ballad	96	3
027	Pop Ballad	80	3
028	Pop Bossa	120	2
029	16Beat Pop	120	5
030	Pop Shuffle	86	5
031	Samba	236	1
032	Mambo	126	5
033	Latin Rock	136	1
034	Latin Pop	126	5
035	Guitar Bossa	84	5
036	Country Blues	128	3
037	Rock	100	1
038	Reggae	78	1
039	60's Rock	120	2
040	Blues	96	2
	Demo Funk	100	1

Listado de instrumentos de acompañamiento GM

Nº	NOMBRE
PIANO	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
INSTRUMENTOS CON MAZO	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
ÓRGANOS	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
GUITARRAS	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BAJOS	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
INSTRUMENTOS DE CUERDA	
41	Violin
42	Viola

43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani
GRUPOS DE CUERDAS	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
METALES	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
INSTRUMENTOS CON LENGÜETA	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
INSTRUMENTOS DE VIENTO	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
SOLISTAS	
81	Lead1 (square)
82	Lead2 (sawtooth)
83	Lead3 (calliope)
84	Lead4 (chiff)
85	Lead5 (charang)

86	Lead6 (voice)
87	Lead7 (fifths)
88	Lead8 (bass & Lead)
SONIDOS AMORTIGUADOS	
89	Pad1 (newage)
90	Pad2 (warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (choir)
93	Pad5 (bowed)
94	Pad6(metallic)
95	Pad7 (halo)
96	Pad8 (sweep)
EFFECTOS	
97	FX1 (rain)
98	FX2 (soundtrack)
99	FX3 (crystal)
100	FX4 (atmosphere)
101	FX5 (brightness)
102	FX6 (goblins)
103	FX7 (echoes)
104	FX8 (sci-fi)
SONIDOS ÉTNICOS	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
EFFECTOS DE SONIDO	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

Listado del kit de batería GM

Nº nota	Standard 1 (banco 0)	Standard 2 (banco 4)	Room (banco 8)	Rock (banco 16)	Funk (banco 17)
27—D#1	High Q	<-	<-	<-	<-
28 E1	Slap	<-	<-	<-	<-
29—F1	Scratch Push	<-	<-	<-	<-
30—F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-	<-
31—G1	Sticks	<-	<-	<-	<-
32—G#1	Square Click	<-	<-	<-	<-
33—A1	Metronome Click	<-	<-	<-	<-
34—A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-	<-
35—B1	Acoustic Bass Drum	<-	Room Bass Drum 1	Rock Bass Drum 1	Funk Bass Drum 1
36—C2	Standard 1 Bass Drum	Standard 2 Bass Drum	Room Bass Drum 2	Rock Bass Drum 2	Funk Bass Drum 2
37—C#2	Side Stick	<-	<-	<-	<-
38—D2	Standard 1 Snare	Standard 2 Snare	Room Snare	Rock Snare	Funk Snare
39—D#2	Hand Clap	<-	<-	<-	<-
40—E2	Standard 1 Snare Rim	Standard 2 Snare Rim	Room Snare Rim	Rock Snare Rim	Funk Snare Rim
41—F2	Standard 1 Tom 6	Standard 2 Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6	Funk Tom 6
42—F#2	Standard 1 Hi-hat Close	Standard 2 Hi-hat Close	Room Hi-hat Close	Rock Hi-hat Close	Funk Hi-hat Close
43—G2	Standard 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5	Funk Tom 5
44—G#2	Standard 1 Hi-hat Pedal	Standard 2 Hi-hat Pedal	Room Hi-hat Pedal	Rock Hi-hat Pedal	Funk Hi-hat Pedal
45—A2	Standard 1 Tom 4	Standard 2 Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4	Funk Tom 4
46—A#2	Standard 1 Hi-hat Open	Standard 2 Hi-hat Open	Room Hi-hat Open	Rock Hi-hat Open	Funk Hi-hat Open
47—B2	Standard 1 Tom 3	Standard 2 Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3	Funk Tom 3
48—C3	Standard 1 Tom 2	Standard 2 Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2	Funk Tom 2
49—C#3	Standard 1 Crash 1	Standard 2 Crash 1	Room Crash 1	Rock Crash 1	Funk Crash 1
50—D3	Standard 1 Tom 1	Standard 2 Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1	Funk Tom 1
51—D#3	Standard 1 Ride	Standard 2 Ride	Room Ride	Rock Ride	Funk Ride
52—E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-	<-
53—F3	Ride Bell	<-	Room Ride Bell	Rock Ride Bell	<-
54—F#3	Tambourine	<-	<-	<-	<-
55—G3	Splash Cymbal	<-	Room Splash Cymbal	Rock Splash Cymbal	<-
56—G#3	Standard 1 Cowbell	Standard 2 Cowbell	Room Cowbell	Rock Cowbell	<-
57—A3	Standard 1 Crash 2	Standard 2 Crash 2	Room Crash 2	Rock Crash 2	Funk Crash 2
58—A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-	<-
59—B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-	<-
60—C4	Hi Bongo	<-	<-	<-	<-
61—C#4	Low Bongo	<-	<-	<-	<-
62—D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-
63—D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-
64—E4	Low Conga	<-	<-	<-	<-
65—F4	High Timbale	<-	<-	<-	<-
66—F#4	Low Timbale	<-	<-	<-	<-
67—G4	High Agogo	<-	<-	<-	<-
68—G#4	Low Agogo	<-	<-	<-	<-
69—A4	Cabasa	<-	<-	<-	<-
70—A#4	Maracas	<-	<-	<-	<-
71—B4	Short Whistle	<-	<-	<-	<-
72—C5	Long Whistle	<-	<-	<-	<-
73—C#5	Short Guiro	<-	<-	<-	<-
74—D5	Long Guiro	<-	<-	<-	<-
75—D#5	Claves	<-	<-	<-	<-
76—E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-
77—F5	Low Wood Block	<-	<-	<-	<-
78—F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-	<-
79—G5	Open Cuica	<-	<-	<-	<-
80—G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-	<-
81—A5	Open Triangle	<-	<-	<-	<-
82—A#5	Shaker	<-	<-	<-	<-
83—B5	Jingle Bell	<-	<-	<-	<-
84—C6	Bell Tree	<-	<-	<-	<-
85—C#6	Castanets	<-	<-	<-	<-
86—D6	Mute Surdo	<-	<-	<-	<-
87—D#6	Open Surdo	<-	<-	<-	<-

Listado del kit de batería GM

Nº nota	Electronic (banco 24)	808 (banco 25)	House (banco 28)	Jazz (banco 32)	Brush (banco 40)
27-D#1	<-	<-	<-	<-	<-
28 E1	<-	<-	<-	<-	<-
29-F1	<-	<-	<-	<-	<-
30-F#1	<-	<-	<-	<-	<-
31-G1	<-	<-	<-	<-	<-
32-G#1	<-	<-	<-	<-	<-
33-A1	<-	<-	<-	<-	<-
34-A#1	<-	<-	<-	<-	<-
35-B1	Electronic Bass Drum 1	808 Bass Drum 1	House Bass Drum 1	Jazz Bass Drum 1	Brush Bass Drum 1
36-C2	Electronic Bass Drum 2	808 Bass Drum 2	House Bass Drum 2	Jazz Bass Drum 2	Brush Bass Drum 2
37-C#2	<-	<-	<-	<-	<-
38-D2	Electronic Snare	808 Snare	House Snare	Jazz Snare	Brush Snare
39-D#2	<-	<-	House Hand Clap	<-	<-
40-E2	Electronic Snare Rim	808 Snare Rim	House Snare Rim	Jazz Snare Rim	Brush Snare Rim
41-F2	Electronic Tom 6	808 Tom 6	House Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6
42-F#2	Electronic Hi-hat Close	808 Hi-hat Close	House Hi-hat Close	Jazz Hi-hat Close	<-
43-G2	Electronic Tom 5	808 Tom 5	House Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5
44-G#2	Electronic Hi-hat Pedal	808 Hi-hat Pedal	House Hi-hat Pedal	Jazz Hi-hat Pedal	<-
45-A2	Electronic Tom 4	808 Tom 4	House Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4
46-A#2	Electronic Hi-hat Open	808 Hi-hat Open	House Hi-hat Open	Jazz Hi-hat Open	<-
47-B2	Electronic Tom 3	808 Tom 3	House Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3
48-C3	Electronic Tom 2	808 Tom 2	House Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2
49-C#3	<-	808 Crash 1	<-	<-	Brush Crash 1
50-D3	Electronic Tom 1	808 Tom 1	House Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1
51-D#3	<-	<-	<-	Jazz Ride	Brush Ride
52-E3	<-	<-	<-	<-	<-
53-F3	<-	<-	<-	<-	<-
54-F#3	<-	<-	<-	<-	<-
55-G3	<-	<-	<-	<-	<-
56-G#3	<-	<-	<-	<-	<-
57-A3	<-	808 Crash 2	<-	Chinese Cymbal 2	Brush Crash 2
58-A#3	<-	<-	<-	<-	<-
59-B3	<-	<-	<-	<-	<-
60-C4	<-	<-	<-	<-	<-
61-C#4	<-	<-	<-	<-	<-
62-D4	<-	808 Mute Hi Conga	<-	<-	<-
63-D#4	<-	808 Open Hi Conga	<-	<-	<-
64-E4	<-	808 Low Conga	<-	<-	<-
65-F4	<-	<-	<-	<-	<-
66-F#4	<-	<-	<-	<-	<-
67-G4	<-	<-	<-	<-	<-
68-G#4	<-	<-	<-	<-	<-
69-A4	<-	<-	<-	<-	<-
70-A#4	<-	808 Maracas	<-	<-	<-
71-B4	<-	<-	<-	<-	<-
72-C5	<-	<-	<-	<-	<-
73-C#5	<-	<-	<-	<-	<-
74-D5	<-	<-	<-	<-	<-
75-D#5	<-	808 Claves	<-	<-	<-
76-E5	<-	<-	<-	<-	<-
77-F5	<-	<-	<-	<-	<-
78-F#5	<-	<-	<-	<-	<-
79-G5	<-	<-	<-	<-	<-
80-G#5	<-	<-	<-	<-	<-
81-A5	<-	<-	<-	<-	<-
82-A#5	<-	<-	<-	<-	<-
83-B5	<-	<-	<-	<-	<-
84-C6	<-	<-	<-	<-	<-
85-C#6	<-	<-	<-	<-	<-
86-D6	<-	<-	<-	<-	<-
87-D#6	<-	<-	<-	<-	<-

Tabla de implementación MIDI

Función		Transmite	Reconoce	Observaciones
Canal básico	Predeterminado Modificado	10ch x	1-16 x	
Modo	Predeterminado Mensajes Modificado	x x *****	x x *****	
Número de nota	: Voz real	0-127 *****	0-127 0-127	
Velocidad	Nota On Nota Off	○99H,V=1-127 x (99H,V=0)	○ ○	
After touch	de tecla de canal	x x	○ x	
Inflexión tonal		x	x	
Cambio de control	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	x x x x x x x x x x x x x x x x x	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	Selección de banco Modulación Tiempo de portamento Entrada de datos Volumen Panorama Expresión Pedal de sustain Portamento On/Off Pedal de sostenuto Pedal de sordina Programa de reverb Programa de chorus Nivel de reverb Nivel de chorus Todos los sonidos Off Reset de todos controladores Todas las notas Off
Cambio de programa		x	○	
Sistema exclusivo		x	○	
Sistema común	: Posic. canción : Selec. canción : Afinación	x x x	x x x	
Sistema t. real	: Reloj : Órdenes	○ ○	x x	Inicio / parada
Mensajes auxiliar.	: Local On/off : Todas notas Off : Sensib. activa : Reset	x x x ○	x x x x	

○: SÍ X: NO

