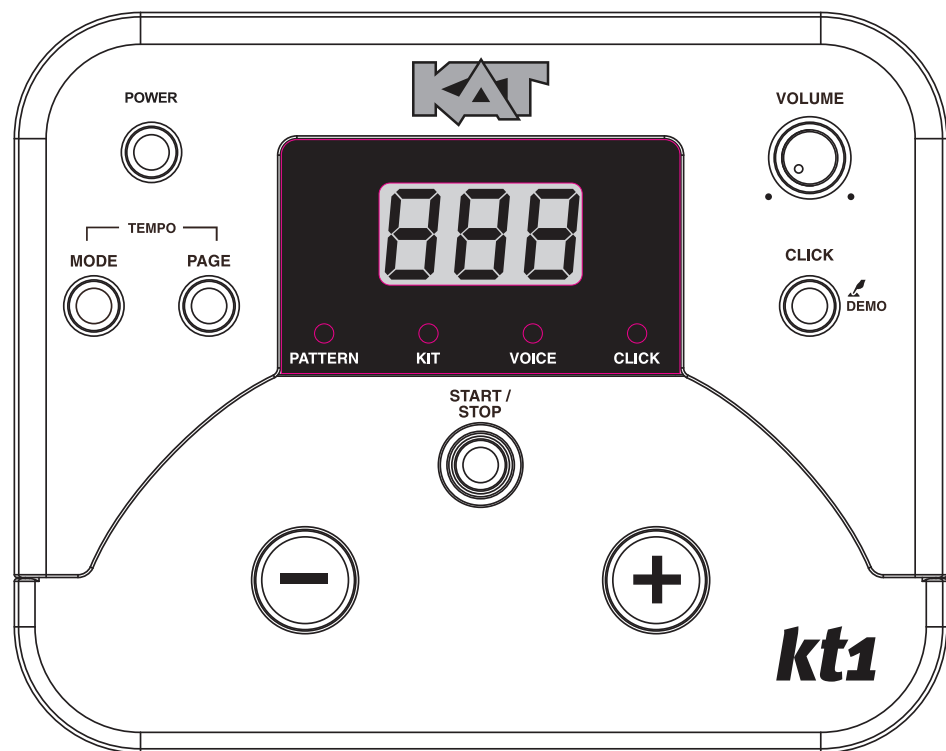




# *kt1*

*Kit Batterie Electronique*



## Mode d'emploi

# INFORMATIONS IMPORTANTES POUR VOTRE SÉCURITÉ !

Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes: (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement.

## MISES EN GARDE FCC (USA)

Cet appareil a été testé et il répond aux normes fédérales américaines FCC, alinéa 15 sur les équipements numériques de Classe B.

Ces normes ont été conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences en environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radios qui, si l'appareil n'est pas installé correctement selon les instructions, peuvent causer des interférences aux communications radio et TV. Ceci dit, il n'y a aucune garantie contre l'apparition de ces interférences. Si cet appareil génère des interférences, aux communications radio ou TV (ce qui peut être vérifié en plaçant l'appareil sous et hors tension), essayez les mesures suivantes :

- Ré-orientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Alimentez l'appareil avec une ligne secteur différente de celle utilisée par le récepteur.
- Consultez votre revendeur ou un technicien radio/TV.

Toute modification apportée à l'appareil annule votre droit l'utiliser.

### ATTENTION

Le fonctionnement normal de cet appareil peut être perturbé par des interférences électromagnétiques puissantes. Dans ce cas, initialisez l'appareil selon la procédure indiquée dans le mode d'emploi. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas correctement, déplacez-le.

### ATTENTION

Les modifications apportées et non conformes aux normes en vigueur annulent le droit de l'utilisateur à se servir de ce produit .

## MISE EN GARDE

### LISEZ AVEC ATTENTION AVANT DE CONTINUER

Conservez ce mode d'emploi pour toute lecture ultérieure.

#### Alimentation

Reliez l'adaptateur secteur fourni à une prise secteur de tension correspondante.

Veillez à ne pas connecter à une prise secteur de tension différente de celle prévue pour cet appareil.

Déconnectez l'adaptateur du secteur lorsque vous n'utilisez pas l'instrument, ou en cas d'orage.

#### Connexions

Avant de relier cet instrument à d'autres équipements, placez-les tous hors tension pour éviter tout dysfonctionnement et/ou dommage.

#### Emplacement

N'exposez pas cet instrument aux conditions suivantes pour éviter toute déformation, décoloration, ou autre dommage :

- Exposition directe au soleil
- Température ou humidité extrême
- Poussière, saleté
- Vibrations ou chocs
- Proximité d'un champ magnétique

#### Interférences avec d'autres équipements électriques

Les radios et télévisions placées à proximité peuvent souffrir d'interférences. Éloignez suffisamment cet instrument de tout récepteur de radio et de télévision.

#### Nettoyage

Utilisez uniquement un tissu doux et sec.

N'utilisez pas de diluant à peinture, de solvants, de liquides de nettoyage, ou de tissus pré-imprégnés.

#### Manutention

Veillez à n'appliquer aucune force excessive aux boutons ou touches.

Veillez à ne laisser aucun objet (papier, objet métallique, etc.) ou liquide pénétrer dans l'instrument. Dans cette éventualité, déconnectez l'alimentation du secteur. Demandez à un personnel qualifié d'inspecter l'appareil.

Déconnectez tous les câbles avant de déplacer l'instrument.

# Table des matières

## Description

Face avant .....	4
Face arrière .....	4

## Installation

Connexion des Pads et des pédales .....	5
---	---

## Connexions

Connexions audio .....	6
Connexions à un lecteur de CD , etc. (entrée Aux In ) .....	6
Connexion du casque .....	6
Connexion de l'alimentation secteur .....	6
Connexion à un ordinateur.....	6

## MENUS

Arborescence des menus.....	7
-----------------------------	---

## Utilisation

Mise sous tension.....	7
Réglage du volume .....	7

## Patterns rythmiques

Sélection d'un Pattern .....	8
Réglage du volume d'accompagnement .....	8
Réglage du volume de la batterie .....	8

## Kit de batterie

Sélection du kit .....	9
Réglage de volume du kit .....	9
Marche/arrêt de la réverbération .....	9

## Sons (Voice)

Sélection du son .....	10
Réglage du volume du son .....	10
Réglage de la note MIDI .....	11

## Tempo

Réglage du tempo .....	11
------------------------	----

## Clic

Réglage signature rythmique du clic .....	12
Réglage d'intervalle du clic .....	12
Réglage d'instrument de clic .....	12
Réglage de volume du clic .....	12

## Initialisation sur les Presets d'usine.....

Lecture de la démo .....	13
--------------------------	----

Lecture du Pattern .....	13
--------------------------	----

Lecture du clic .....	13
-----------------------	----

## Annexes

Caractéristiques techniques .....	14
Liste des Presets de kits de batteries .....	14
Liste des instruments de batterie .....	15
Liste des Presets de Patterns .....	15
Liste des instruments GM .....	16
Liste du kit de batterie GM .....	17
Tableau d'implémentation MIDI .....	19

# Description

## Face avant

### 1. TOUCHE POWER

La touche [POWER] place l'appareil sous/hors tension.

### 2. TOUCHE [MODE]

Appuyez sur la touche [mode] pour sélectionner le mode PATTERN, KIT, VOICE ou CLICK.

### 3. TOUCHE [PAGE]

Appuyez sur la touche [page] pour vous déplacer dans les menus du mode courant. Appuyez sur les touches [mode] et [page] : l'écran à 3 segments affiche la page de tempo, pendant 3 secondes. Appuyez alors sur [+] ou [-] pour régler le volume.

### 4. ÉCRAN LCD À 3 SEGMENTS ET LEDS

Écran à 3 segments et témoins Leds.

### 5. BOUTON DE MASTER VOLUME

Contrôle le volume de la sortie casque et ligne.

Tournez vers la droite pour monter le volume et vers la gauche pour réduire le volume.

### 6. TOUCHE [CLICK]

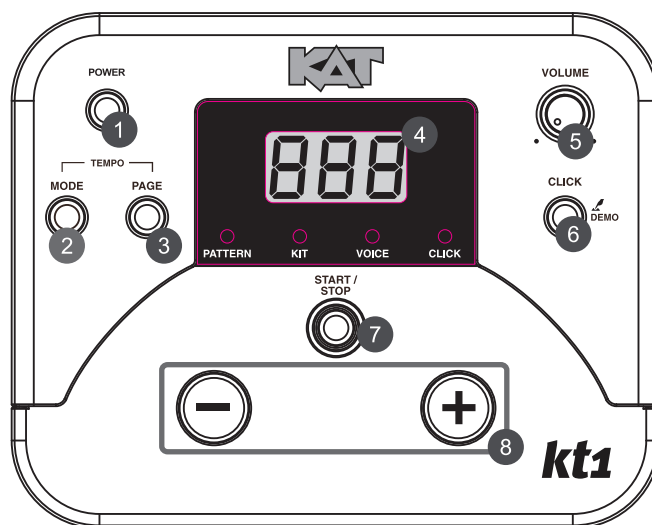
Appuyez sur la touche [click] pour lancer/arrêter le clic. Maintenez enfoncée pendant 2 secondes la touche [click] pour lancer la démo.

### 7. TOUCHE START/STOP

Lance ou arrête la lecture.

### 8. TOUCHE [ + ]/[ - ]

Appuyez sur [+] / [-] pour modifier les paramètres.



## Face arrière

### 9. EMBASE D'ADAPTATEUR SECTEUR ( DC IN 9V )

Connectez l'adaptateur secteur à cette embase.

### 10. PORT USB

Reliez à l'ordinateur. Notez que le port USB ne transmet que les messages MIDI entre l'ordinateur et le module.

### 11. MIDI OUT

Reliez à un module sonore externe.

### 12. JACKS LINE OUTPUT (R, L/MONO)

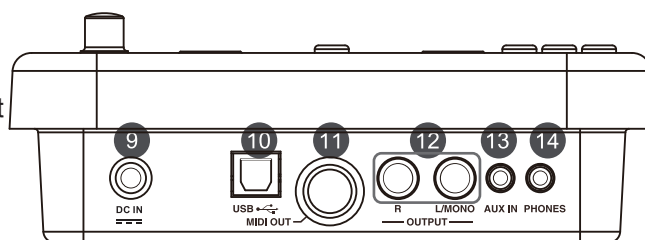
Sorties ligne des canaux gauche et droit. La sortie gauche sert de sortie mono.

### 13. AUX IN

Reliez la sortie d'un module sonore externe à cette entrée.

### 14. JACK PHONES

Connectez un casque stéréo à cette embase Jack. La connexion du casque ne coupe pas les sorties Jacks.



## Attention !

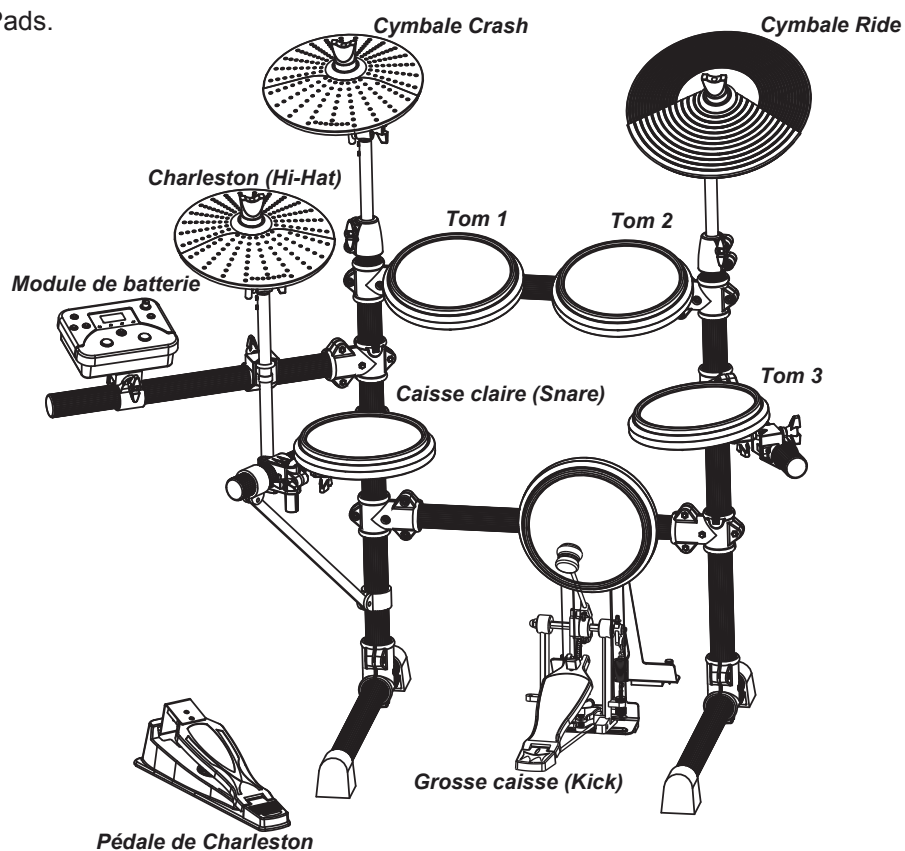
Pour éviter toute électrocution et tout dommage à l'appareil, placez tous les équipements hors tension avant de réaliser toute connexion.

### Connexion des Pads et des pédales

Utilisez les câbles fournis pour connecter les Pads, les cymbales et les pédales en respectant les affectations sérigraphiées sur les câbles (voir illustration ci-dessous pour référence).

#### Remarque :

1. Le son déclenché lorsque vous frappez le Charleston est contrôlé par la pédale de Charleston. Comme sur une batterie acoustique, le son du Pad de Charleston correspond aux cymbales ouvertes lorsque la pédale est relâchée. Appuyez sur la pédale pour refermer les pédales.
2. La zone de déclenchement des Pads de cymbales (Ride, Crash ou charleston) est près du bord du Pad, contrairement aux autres Pads.



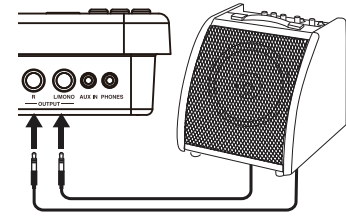
#### Remarque :

Pour obtenir de plus amples détails sur l'assemblage du Rack de support, sur la fixation de la Digital Drum et sur la connexion des Pads, consultez la section sur l'assemblage.

La pédale de grosse caisse n'est PAS fournie avec tous les modèles.

## Connexion des équipements audio

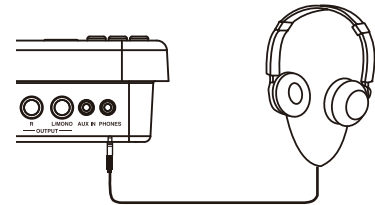
1. Pour écouter les sons avec un amplificateur, connectez-le à la Batterie Electronique en utilisant les sorties Jacks 6,35 mm Output L/MONO et R situées à l'arrière (si l'ampli est mono, utilisez la sortie L/MONO ; en stéréo, utilisez les deux sorties L/MONO et R).
2. Utilisez le bouton VOLUME pour régler le niveau d'écoute\*.



## Connexion d'un casque

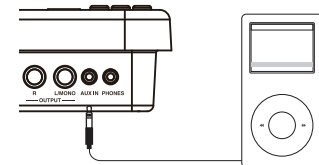
Si vous possédez un casque stéréo (non fourni), connectez-le à la sortie PHONES situé en face arrière du module sonore de la Batterie Electronique.

\* Respectez un niveau sonore raisonnable et confortable.



## Connexion d'un lecteur de CD, etc. (Aux In)

1. Utilisez la sortie d'un lecteur de CD, mp3, etc., et reliez-la à l'entrée AUX IN de la face arrière. Ce signal peut être mixé à la batterie. Ceci vous permet d'accompagner vos morceaux à la batterie .
2. Utilisez le bouton VOLUME pour régler le niveau du signal externe.



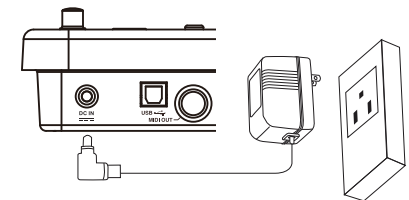
## Connectez l'adaptateur secteur

Veillez à ce que le module Kat 1 soit hors tension (interrupteur Power sur OFF) et reliez l'adaptateur secteur à l'entrée DC IN de la face arrière.

### Remarque :

1. Pour protéger les enceintes, les amplificateurs et le module de la Kt 1 de tout dommage, réglez le volume au minimum avant la mise sous tension.
2. Veillez à ce que le module Kat1 et tous les équipements audio soient hors tension avant toute connexion.

VOLUME



## Connexion à un ordinateur

MIDI signifie Musical Instrument Digital Interface, ou encore interface pour instruments de musique numériques. C'est la norme universelle en terme d'interface de communication entre instruments de musique électroniques et ordinateurs (quelle que soit la marque). Cet échange de données sous la forme de messages MIDI permet aux instruments MIDI de communiquer entre eux et ainsi de décupler les possibilités. Que vous reliez des instruments entre eux ou avec un ordinateur, un séquenceur, avec des modules sonores ou d'autres contrôleurs, le MIDI vous permet de repousser vos horizons sonores.

### Connexions MIDI

MIDI OUT : Cette sortie transmet les données vers un autre équipement MIDI.

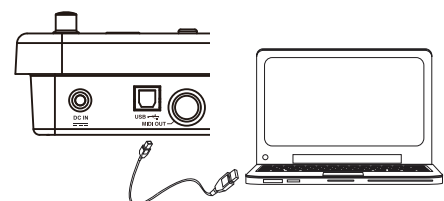
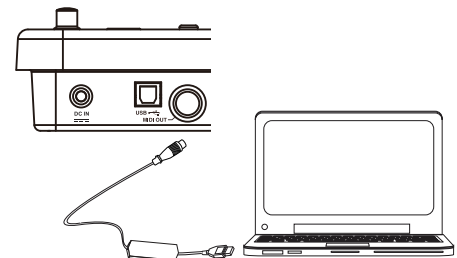
### Connexions USB

L'embase USB vous permet de connecter le module Kat 1 directement à votre ordinateur, et sans installation de pilotes sous Windows XP/Vista/Windows 7 et MAC OS X.

Le module est reconnu comme 'périphérique USB Audio' pour recevoir et transmettre les messages MIDI par connexion USB. Seules les données MIDI sont transmises par USB.

### Remarque :

Lorsque vous êtes connecté par USB à un ordinateur, tous les messages MIDI sont transmis et reçus par USB.

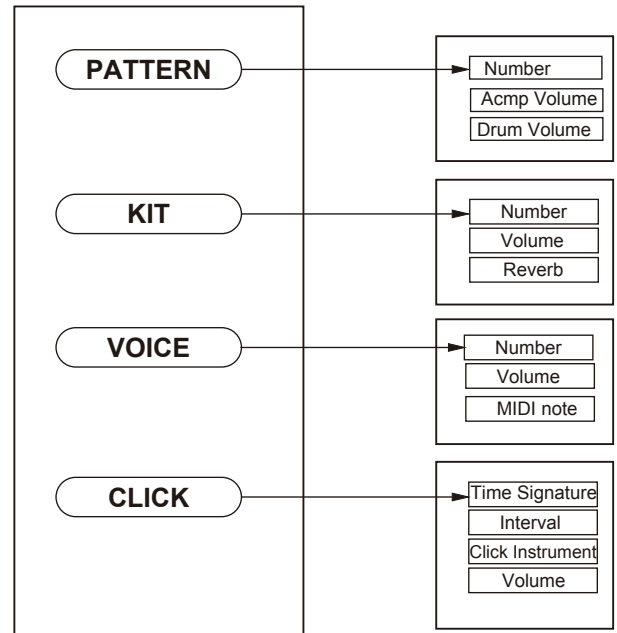


# Menus

## Arborescence des menus

Le menu principal vous donne accès à 4 sous-menus :

- PATTERN
- DRUM KIT
- VOICE
- CLICK



## Utilisation

Appuyez sur la touche [MODE] pour changer de mode.

Appuyez sur la touche [PAGE] pour sélectionner la page du mode courant.

Appuyez sur la touche [+] / [-] pour modifier les paramètres.

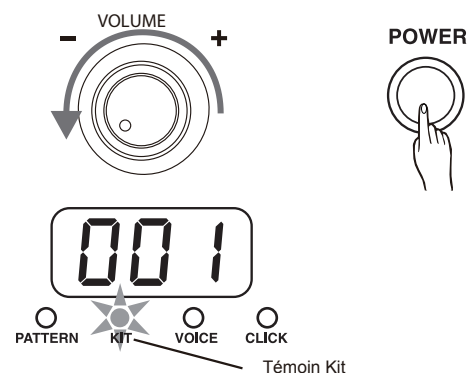
## Mise sous tension

Après avoir vérifié que toutes les connexions sont correctes, réglez le volume au minimum avant la mise sous tension.

Maintenez la touche [POWER] enfoncée pendant 2 secondes pour placer le module sous tension.

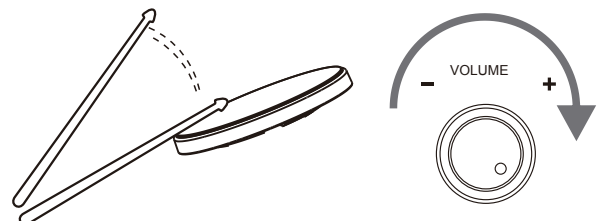
L'écran indique le numéro du kit et le témoin s'allume.

Le module sonore s'éteint automatiquement lorsqu'il n'est pas utilisé pendant 30 minutes. Il reste sous tension lorsque vous jouez un morceau, utilisez le métronome, enregistrez, utilisez la communication MIDI In par USB et lorsque vous frappez les Pads. Pour désactiver la mise hors tension automatique, appuyez sur [START/STOP] puis placez sous tension. L'écran à 3 Leds affiche "POF".



## Réglage du volume général

Tout en tapant sur un Pad, montez progressivement le bouton de Volume jusqu'à atteindre un niveau d'écoute raisonnable et confortable.





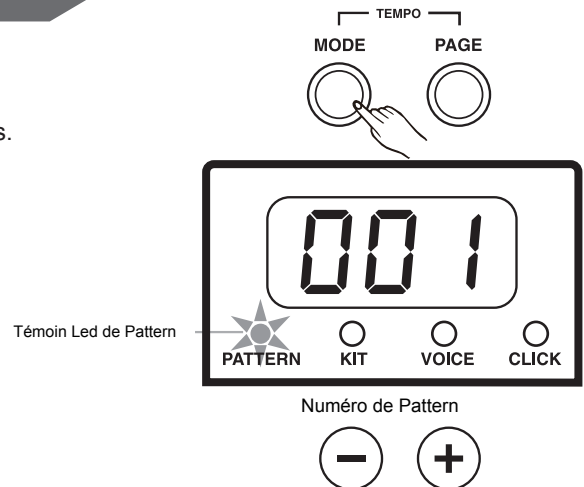
En mode de Patterns, il y a 3 pages :

1. Numéro du Pattern : (1- 40,défaut 1).
2. Volume des Patterns d'accompagnement: (0-32).
3. Volume des Patterns de batterie : (0-32).

## Sélection des Patterns

En mode Patterns, le numéro de Pattern s'affiche (001-040,défaut 001) et vous permet de sélectionner un Pattern :

1. Appuyez sur la touche [MODE] pour sélectionner le mode de Patterns. La Led Pattern s'allume, l'écran à 3 segments affiche le numéro de Pattern (001).

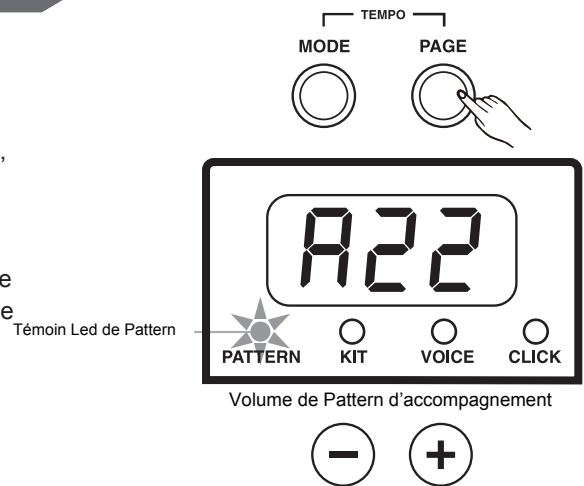


2. Appuyez sur les touches [+] ou [-] pour modifier la valeur. Plage : (001 à 040)

## Réglage du volume d'accompagnement

En mode de Patterns, vous pouvez régler le volume des Patterns d'accompagnement (0-032) :

1. Appuyez sur la touche [MODE] pour sélectionner le mode de Patterns, la Led Pattern s'allume.
2. Appuyez sur la touche [PAGE] pour sélectionner la page de réglage de volume des Patterns d'accompagnement. L'écran à 3 segments affiche le volume de l'accompagnement (A22).

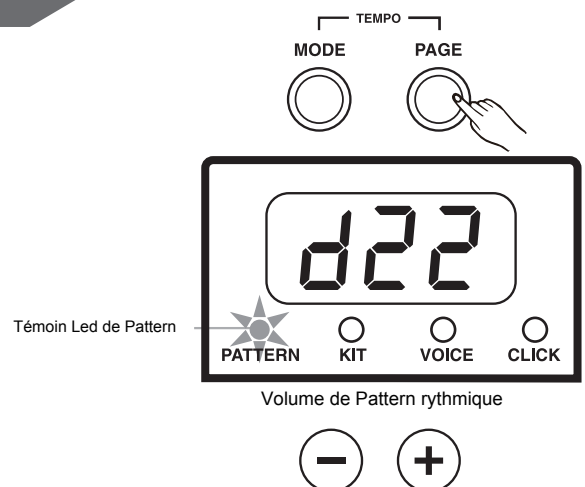


3. Appuyez sur la touche [+] ou [-] pour régler la valeur.

## Réglage du volume du Pattern de batterie

En mode de Patterns, vous pouvez régler le volume des Patterns de batterie (0-032) :

1. Appuyez sur la touche [MODE] pour sélectionner le mode de Patterns, la Led Pattern s'allume.
2. Appuyez sur la touche [PAGE] pour sélectionner la page de réglage de volume de la batterie l'écran à 3 segments affiche le volume de la batterie (d22).



3. Appuyez sur la touche [+] ou [-] pour régler la valeur. Plage : (0 à 32).



# Kit de batterie

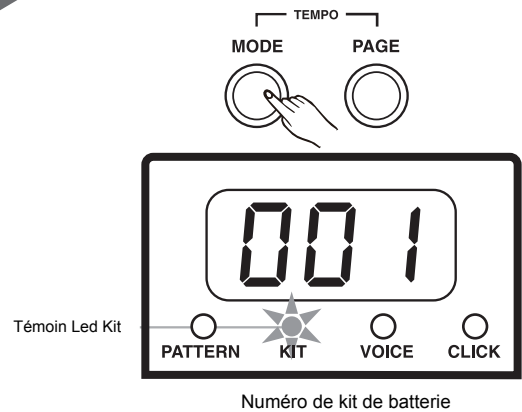
En mode de kit de batterie, il y a 3 pages :

1. Numéro de kit : (001-010,défaut 1).
2. Volume du kit : (0-32).
3. Réverbération du kit : (On/Off, défaut : on).

## Sélection du kit de batterie

En mode de kit de batterie, vous pouvez sélectionner le numéro de kit à utiliser (001-010,défaut 1) :

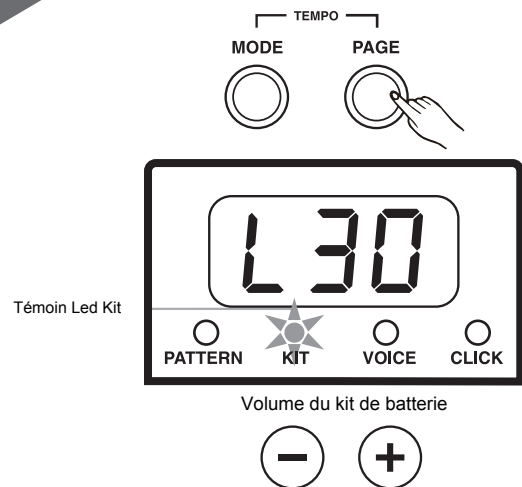
1. Appuyez sur la touche [MODE] pour sélectionner le mode de kit, la Led Kit s'allume, et l'écran à 3 segments affiche le numéro du kit (001).
2. Appuyez sur la touche [ + ] ou [ - ] pour régler la valeur.  
Plage : (001-010).



## Réglage du volum du kit de batterie

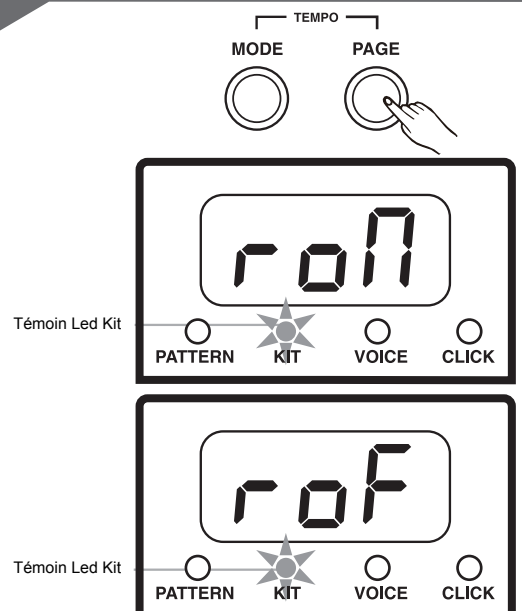
En mode de kit, vous pouvez régler le volume (0-32).

1. Appuyez sur la touche [MODE] pour sélectionner le mode de kit, la Led Kit s'allume, et l'écran à 3 segments affiche le numéro du kit (001).
2. Appuyez sur la touche [PAGE] pour sélectionner la page du Volume de kit, et l'écran à 3 segments affiche le volume du kit de batterie (L30).
3. Appuyez sur la touche [ + ] ou [ - ] pour régler la valeur (la sauvegarde est automatique). Plage : (0 à 32).



## Activer/désactiver la réverbération

1. Appuyez sur la touche [MODE] pour sélectionner le mode de kit, la Led Kit s'allume.
2. Appuyez sur la touche [PAGE] pour sélectionner la page de la réverbération. Vous activez/désactivez la réverbération en appuyant sur les touches [ + ] et [ - ].



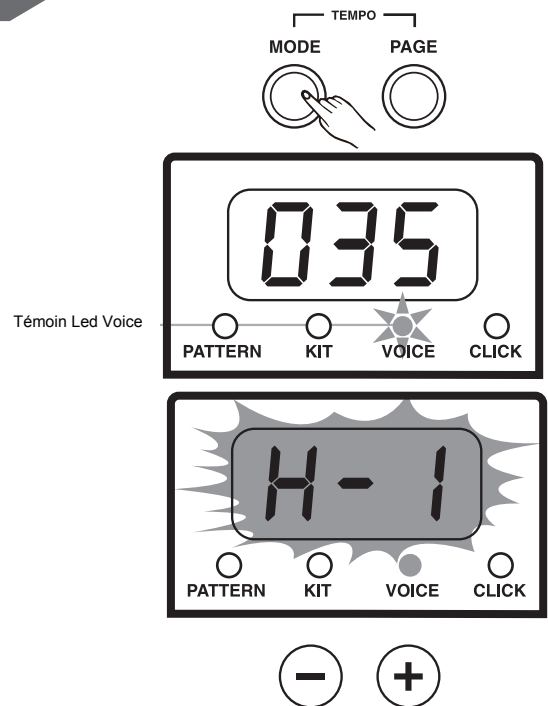
En mode de sons (Voice), vous avez accès à 3 pages :

1. Numéro du son : (1-158).
2. Volume du son : (0-32).
3. Note MIDI : (0-99).

## Sélection du son

En mode de son (Voice), voici comment sélectionner le son souhaité (1-158) :

1. Appuyez sur la touche [MODE] pour passer en mode de son (Voice).  
La Led Voice s'allume. Frappez un Pad de la batterie : l'écran 3 segments affiche le numéro du son.



2. Appuyez sur la touche [+] ou [-] pour modifier la valeur (la sauvegarde est automatique). Plage : (001 à 158).

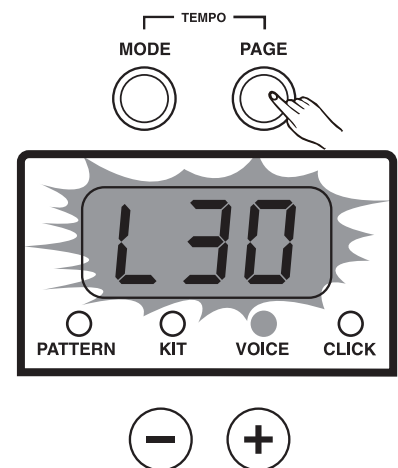
### REMARQUE :

Lorsque vous sélectionnez un son pour le charleston, vous ne pouvez sélectionner que les sons du groupe de charleston (Hi-Hat), des groupes 1 à 11 (la sauvegarde est automatique). L'écran affiche H-I.

## Réglage du volume des sons

En mode de son (Voice), voici comment sélectionner le volume des sons (0-32).

1. Appuyez sur la touche [MODE] pour passer en mode de son (Voice).  
La Led Voice s'allume.
2. Appuyez sur la touche [PAGE] pour sélectionner la page de réglage du volume des sons. Frappez un Pad de la batterie : l'écran à 3 segments affiche le volume du son (L30).
3. Appuyez sur la touche [+] ou [-] pour modifier le volume (la sauvegarde est automatique). Plage : (0 à 32).



## Réglage de la note MIDI

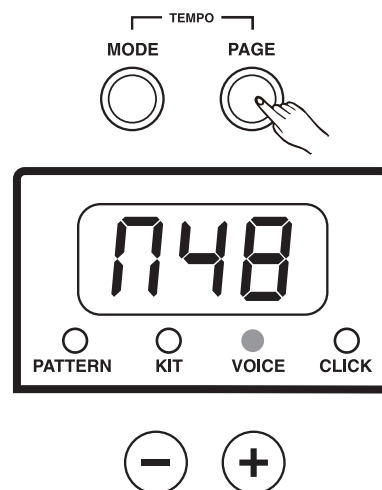
En mode de sons (Voice), vous pouvez sélectionner la note MIDI (0-99) :

1. Appuyez sur la touche [MODE] pour passer en mode de son (Voice). La Led Voice s'allume.
2. Appuyez sur la touche [PAGE] pour sélectionner la page de la note MIDI. Frappez un Pad de la batterie : l'écran à 3 segments affiche le numéro de la note (n48).

3. Appuyez sur la touche [+] ou [-] pour régler la valeur (sauvegarde automatique). Plage : (0 à 99).

N° DE NOTES MIDI PAR DÉFAUT :

N°	NOM	NOTE
1	CRASH	49
2	TOM 1	48
3	TOM 2	45
4	TOM 3	43
5	RIDE	51
6	KICK	36
7	SNARE	38
8	HIHAT fermé	42
9	HIHAT ouvert	46
10	Pédale HIHAT	44

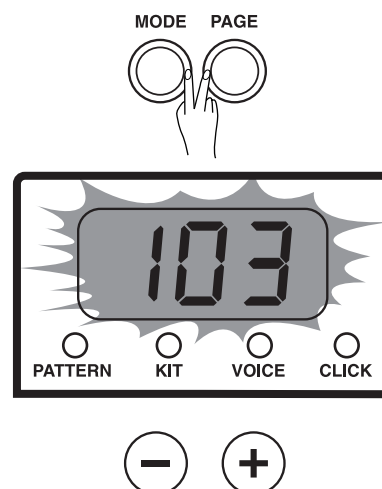


## Tempo

La plage de tempo varie de 30 à 280.

## Réglage du tempo

1. Appuyez sur les touches [MODE] et [PAGE], l'écran à 3 segments affiche la page de tempo — le tempo s'affiche pendant 3 secondes.



2. Appuyez sur la touche [+] or [-] pour régler la valeur.

# Clic

En mode clic, vous disposez de 4 pages :

1. Signature rythmique : (1/4-7/4,3/8,6/8).
2. Intervalle du clic : (1/4,1/8,1/12,1/16,1/24,défaut 1/4).
3. Instrument : (1-5,défaut 1).
4. Volume du clic : (0-32).

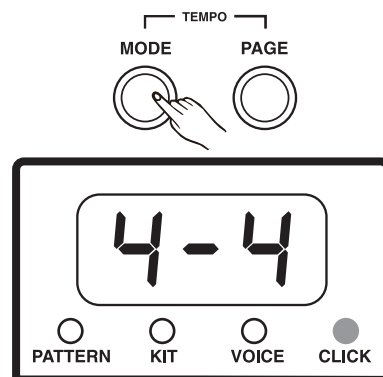
## Signature rythmique du clic

En mode clic, vous pouvez modifier la signature rythmique : (1/4-7/4,3/8,6/8).

1. Appuyez sur la touche [MODE] pour sélectionner le mode clic, et la Led Click s'allume.
2. Appuyez sur la touche [PAGE] pour sélectionner la page de la signature rythmique du clic. L'écran Led à 3 segments affiche la signature rythmique du clic (4-4).
3. Appuyez sur la touche [+] ou [-] pour régler la valeur. Plage : (1/4-7/4 ou 3/8 ou 6/8).

### Remarque :

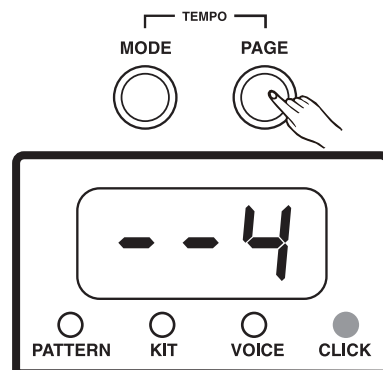
La signature rythmique du clic suit celle du Pattern lorsqu'un Pattern est en lecture — elle ne peut alors pas être modifiée.



## Réglage de l'intervalle du Clic

Possibilités d'intervalle du clic : (1/4,1/8,1/12,1/16,1/24,défaut 1/4).

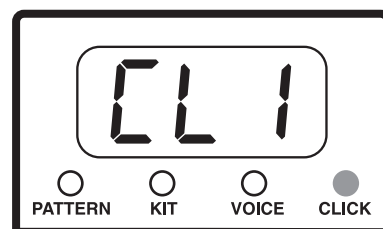
1. Appuyez sur la touche [MODE] pour sélectionner le mode du clic. La Led Click s'allume alors.
2. Appuyez sur la touche [PAGE] pour sélectionner la page d'intervalle du clic. L'écran Led à 3 segments affiche l'intervalle du clic (--4).
3. Appuyez sur la touche [+] ou [-] pour régler la valeur. Plage : (--4 à -24).



## Sélection de l'instrument du Clic

Vous pouvez sélectionner l'instrument du clic (1-5,défaut 1).

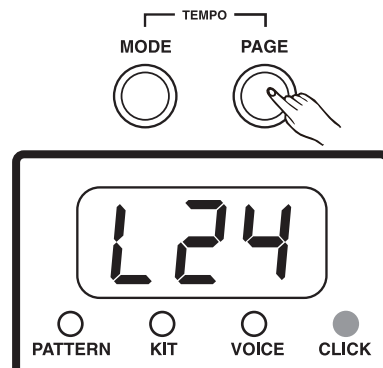
1. Appuyez sur la touche [MODE] pour sélectionner le mode du clic. La Led Click s'allume alors.
2. Appuyez sur la touche [PAGE] pour sélectionner la page de l'instrument du clic. L'écran Led à 3 segments affiche l'instrument du clic (CL1).
3. Appuyez sur la touche [+] ou [-] pour régler la valeur. Plage : (CL1 à CL5).



## Réglage du volume de Clic

Vous pouvez régler le volume du clic : (0-32).

1. Appuyez sur la touche [MODE] pour sélectionner le mode du clic. La Led Click s'allume alors.
2. Appuyez sur la touche [PAGE] pour sélectionner la page de volume du clic. L'écran Led à 3 segments affiche le volume du clic (L24).
3. Appuyez sur la touche [+] ou [-] pour régler la valeur. Plage : (0 à 32).



# Initialisation sur les Presets d'usine

Vous pouvez simplement initialiser les Presets et revenir à leur configuration d'usine en procédant comme suit :

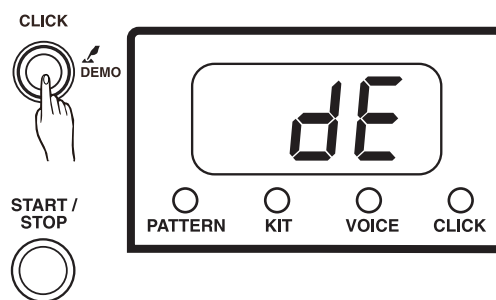
Placez le module de sons de la batterie Kat 1 en appuyant en même temps sur les touches [ + ] et [ - ].

Cette fonction remplace les réglages en cours des paramètres suivants sur leurs valeurs d'usine par défaut :

Volume du kit, numéro de son, volume du son et note MIDI.

## Lecture du morceau de démonstration

1. Maintenez la touche [CLICK] enfoncée pendant 2 secondes pour lire le morceau de démonstration. L'écran à 3 segments affiche "dE".



2. Appuyez sur la touche [START/STOP] pour arrêter la lecture du morceau de démonstration.

## Lecture des Patterns

1. Appuyez sur la touche [START/STOP] pour lire le Pattern.

2. Appuyez sur la touche [START/STOP] pour arrêter la lecture du Pattern.



## Lecture du Clic

1. Appuyez sur la touche [CLICK] pour lancer le clic, le témoin Led du clic s'allume et clignote en rythme sur le tempo.

2. Appuyez sur la touche [CLICK] pour arrêter le clic.



# Caractéristiques techniques

## Pads de batterie

4 Pads de toms, 3 Pads de cymbales, 1 pédale de Charleston, 1 pédale de grosse caisse

## Presets de kits de batterie

10 Presets de kits

## Instruments de batterie

158

## Presets de Patterns

40

## Réglages

MIDI OUT, INTERRUPTEUR POWER, USB, PHONES, START/STOP, PATTERN, KIT, VOICE, CLICK, MODE, PAGE, DEMO, TEMPO, VOLUME, + / -

## Configuration de la batterie

Caisse claire : 8 pouces (20 cm), zone unique.  
Tom1 ~ tom3 : 8 pouces (20 cm), zone unique.  
Cymbale Ride : 12 pouces (31 cm), zone unique.  
Cymbale Crash : 10 pouces (25 cm), zone unique avec fonction de blocage (Choke).  
Charleston : 10 pouces (25 cm), zone unique.

## Affichage

Écran à Leds

## Connexions

PHONES  
AUX IN  
OUTPUT (R & L/MONO)  
MIDI OUT  
USB  
ON/OFF

## Alimentation

Adaptateur secteur

## Liste des Presets de kits de batterie

N°	Nom
001	Standard 1
002	Live
003	Power Rock
004	New Country
005	Rock
006	Jazz Brush
007	Latin
008	Beat Box
009	Old Skool
010	House

# Liste des instruments de batterie

N°	Nom							
<b>Grosse caisse</b>		32	Electronic Snare 1	64	Camco Tom 5	95	Rock Crash 3	
1	Standard Kick 1	33	Electronic Snare 2	65	Camco Tom 6	96	Splash	
2	Standard Kick 2	34	808 Snare	66	808 Tom 1	97	Brush Carsh	
3	Room Kick	35	House Snare 1	67	808 Tom 2	98	808 Crash	
4	Rock Kick 1	36	House Snare 2	68	808 Tom 3	99	Drum & Bass Crash 1	
5	Rock Kick 2	37	HipHop Snare 1	69	808 Tom 4	<b>Charleston</b>		
6	Classic Kick	38	Teckno Snare	70	808 Tom 5	100	Standard HH Open 1	
7	Acoustic Kick 1	<b>Toms</b>		71	808 Tom 6	101	Standard HH Open 2	
8	Acoustic Kick 2	39	Acoustic Tom 1	72	Electronic Tom 1	102	Jazz HH Open	
9	Acoustic Kick 3	40	Acoustic Tom 2	73	Electronic Tom 2	103	Rock HH Open 1	
10	Big Band Kick	41	Acoustic Tom 3	74	Electronic Tom 3	104	Rock HH Open 2	
11	Camco Kick 1	42	Jazz Tom 1	75	Electronic Tom 4	105	Classic HH Open	
12	Camco Kick 2	43	Jazz Tom 2	76	Electronic Tom 5	106	Pop Hi-hat Open	
13	Hiphop Kick	44	Jazz Tom 3	77	Electronic Tom 6	107	Brush HH Open	
14	Funk Kick	45	Fusion Tom 1	78	Tom Rim	108	Electronic HH Open	
15	Jazz Kick	46	Fusion Tom 2	<b>Cymbale Ride</b>		109	808 HH Open	
16	Power Kick	47	Fusion Tom 3	79	Standard 20" Ride	110	Noise Hi-hat Open	
17	Electron Kick	48	Classic Tom 1	80	Classic Ride 1	111	Standard HH Close 1	
18	808 Kick	49	Classic Tom 2	81	Classic Ride 2	112	Standard HH Close 2	
19	House Kick	50	Classic Tom 3	82	Standard 22" Ride	113	Jazz HH Close	
20	HipHop Kick 1	51	Classic Tom 4	83	Brush Ride	114	Rock HH Close 1	
21	HipHop Kick 2	52	Classic Tom 5	84	808 Ride	115	Rock HH Close 2	
<b>Caisse claire</b>		53	Classic Tom 6	85	Teckno Ride 1	116	Classic HH Close	
22	Classic Snare	54	Brush Tom 1	86	Teckno Ride 2	117	Pop Hi-hat Close	
23	Jazz Snare	55	Brush Tom 2	87	Flat Ride	118	Brush HH Close	
24	Standard Snare	56	Brush Tom 3	<b>Cymbale Crash</b>		119	Electronic HH Close	
25	Room Snare 1	57	Brush Tom 4	88	Classic Crash 1	120	808 HH Close	
26	Room Snare 2	58	Brush Tom 5	89	Classic Crash 2	121	Noise Hi-hat Close	
27	Funk Snare	59	Brush Tom 6	90	Standard Crash 1	122	Standard HH Pedal 2	
28	Acoust Snare	60	Camco Tom 1	91	Standard Crash 2	123	Standard HH Pedal 1	
29	Camco Snare	61	Camco Tom 2	92	Standard Crash 3	124	Jazz HH Pedal	
30	Brush Snare	62	Camco Tom 3	93	Rock Crash 1	125	Rock Hi-hat Pedal 1	
31	Power Snare	63	Camco Tom 4	94	Rock Crash 2	126	Rock Hi-hat Pedal 2	
							127	Classic HH Pedal
							128	Pop Hi-hat Pad
							129	Brush HH Pedal
							130	Electronic HH Pedal
							131	808 HH Pedal
							132	Noise Hi-hat Pedal
							<b>Percussions</b>	
							133	Hi Bongo
							134	Low Bongo
							135	Mute Hi Conga
							136	Open Hi Conga
							137	Low Conga
							138	High Timbale
							139	Low Timbale
							140	High Agogo
							141	Low Agogo
							142	Short Whistle
							143	Long Whistle
							144	Short Guiro
							145	Long Guiro
							146	Hi Wood Block
							147	Low Wood Block
							148	Mute Cuica
							149	Open Cuica
							150	Mute Triangle
							151	Open Triangle
							152	Jingle Bell
							153	Belltire
							154	Mute Surdo
							155	Open Surdo
							156	DJ 1
							157	DJ 2
							158	DJ 3

# Liste des Patterns

N°	Nom	Tempo
001	Fusion 1	92
002	BigBand1	160
003	Modern	136
004	HipHop	110
005	Latin Jazz 1	130
006	Funk 1	120
007	Electronic&Funk	116
008	Funk 2	112
009	Pop Funk 1	112
010	Fusion 2	112
011	Funk 3	120
012	Fusion 3	103
013	Fusion 4	116
014	Pop Funk 2	106
015	R&B	86
016	Drum & Bass 1	168
017	Break Beat	108
018	Dance	130
019	Drum & Bass 2	170
020	Latin Dance	126

N°	Nom	Tempo	Kit
021	Swing	172	6
022	Latin Jazz 2	126	7
023	Big Band 2	152	6
024	3/4 Jazz	120	7
025	Jazz	150	7
026	6/8 Ballad	96	3
027	Pop Ballad	80	3
028	Pop Bossa	120	2
029	16Beat Pop	120	5
030	Pop Shuffle	86	5
031	Samba	236	1
032	Mambo	126	5
033	Latin Rock	136	1
034	Latin Pop	126	5
035	Guitar Bossa	84	5
036	Country Blues	128	3
037	Rock	100	1
038	Reggae	78	1
039	60's Rock	120	2
040	Blues	96	2
	Demo Funk	100	1



# Liste des instruments d'accompagnement GM

N°.	NOM
<b>PIANO</b>	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpichord
8	Clavi
<b>MALLET</b>	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
<b>ORGAN</b>	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
<b>GUITAR</b>	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
<b>BASS</b>	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
<b>STRINGS</b>	
41	Violin
42	Viola

43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani
<b>STRINGS ENSEMBLE</b>	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
<b>BRASS</b>	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
<b>REED</b>	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
<b>PIPE</b>	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
<b>LEAD</b>	
81	Lead1 (square)
82	Lead2 (sawtooth)
83	Lead3 (calliope)
84	Lead4 (chiff)
85	Lead5 (charang)

86	Lead6 (voice)
87	Lead7 (fifths)
88	Lead8 (bass & Lead)
<b>PAD</b>	
89	Pad1 (newage)
90	Pad2 (warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (choir)
93	Pad5 (bowed)
94	Pad6 (metallic)
95	Pad7 (halo)
96	Pad8 (sweep)
<b>EFFECTS</b>	
97	FX1 (rain)
98	FX2 (soundtrack)
99	FX3 (crystal)
100	FX4 (atmosphere)
101	FX5 (brightness)
102	FX6 (goblins)
103	FX7 (echoes)
104	FX8 (sci-fi)
<b>ETHNIC</b>	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
<b>PERCUSSIVE</b>	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
<b>SOUND EFFECTS</b>	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

# Liste des kits de batteries GM

Note N°	Standard 1 (banque 0 )	Standard 2 (banque 4 )	Room (banque 8 )	Rock (banque 16 )	Funk (banque 17 )
27 – D#1	High Q	<-	<-	<-	<-
28 E1	Slap	<-	<-	<-	<-
29 – F1	Scratch Push	<-	<-	<-	<-
30 – F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-	<-
31 – G1	Sticks	<-	<-	<-	<-
32 – G#1	Square Click	<-	<-	<-	<-
33 – A1	Metronome Click	<-	<-	<-	<-
34 – A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-	<-
35 – B1	Acoustic Bass Drum	<-	Room Bass Drum 1	Rock Bass Drum 1	Funk Bass Drum 1
36 – C2	Standard 1 Bass Drum	Standard 2 Bass Drum	Room Bass Drum 2	Rock Bass Drum 2	Funk Bass Drum 2
37 – C#2	Side Stick	<-	<-	<-	<-
38 – D2	Standard 1 Snare	Standard 2 Snare	Room Snare	Rock Snare	Funk Snare
39 – D#2	Hand Clap	<-	<-	<-	<-
40 – E2	Standard 1 Snare Rim	Standard 2 Snare Rim	Room Snare Rim	Rock Snare Rim	Funk Snare Rim
41 – F2	Standard 1 Tom 6	Standard 2 Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6	Funk Tom 6
42 – F#2	Standard 1 Hi-hat Close	Standard 2 Hi-hat Close	Room Hi-hat Close	Rock Hi-hat Close	Funk Hi-hat Close
43 – G2	Standard 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5	Funk Tom 5
44 – G#2	Standard 1 Hi-hat Pedal	Standard 2 Hi-hat Pedal	Room Hi-hat Pedal	Rock Hi-hat Pedal	Funk Hi-hat Pedal
45 – A2	Standard 1 Tom 4	Standard 2 Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4	Funk Tom 4
46 – A#2	Standard 1 Hi-hat Open	Standard 2 Hi-hat Open	Room Hi-hat Open	Rock Hi-hat Open	Funk Hi-hat Open
47 – B2	Standard 1 Tom 3	Standard 2 Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3	Funk Tom 3
48 – C3	Standard 1 Tom 2	Standard 2 Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2	Funk Tom 2
49 – C#3	Standard 1 Crash 1	Standard 2 Crash 1	Room Crash 1	Rock Crash 1	Funk Crash 1
50 – D3	Standard 1 Tom 1	Standard 2 Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1	Funk Tom 1
51 – D#3	Standard 1 Ride	Standard 2 Ride	Room Ride	Rock Ride	Funk Ride
52 – E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-	<-
53 – F3	Ride Bell	<-	Room Ride Bell	Rock Ride Bell	<-
54 – F#3	Tambourine	<-	<-	<-	<-
55 – G3	Splash Cymbal	<-	Room Splash Cymbal	Rock Splash Cymbal	<-
56 – G#3	Standard 1 Cowbell	Standard 2 Cowbell	Room Cowbell	Rock Cowbell	<-
57 – A3	Standard 1 Crash 2	Standard 2 Crash 2	Room Crash 2	Rock Crash 2	Funk Crash 2
58 – A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-	<-
59 – B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-	<-
60 – C4	Hi Bongo	<-	<-	<-	<-
61 – C#4	Low Bongo	<-	<-	<-	<-
62 – D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-
63 – D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-
64 – E4	Low Conga	<-	<-	<-	<-
65 – F4	High Timbale	<-	<-	<-	<-
66 – F#4	Low Timbale	<-	<-	<-	<-
67 – G4	High Agogo	<-	<-	<-	<-
68 – G#4	Low Agogo	<-	<-	<-	<-
69 – A4	Cabasa	<-	<-	<-	<-
70 – A#4	Maracas	<-	<-	<-	<-
71 – B4	Short Whistle	<-	<-	<-	<-
72 – C5	Long Whistle	<-	<-	<-	<-
73 – C#5	Short Guiro	<-	<-	<-	<-
74 – D5	Long Guiro	<-	<-	<-	<-
75 – D#5	Claves	<-	<-	<-	<-
76 – E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-
77 – F5	Low Wood Block	<-	<-	<-	<-
78 – F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-	<-
79 – G5	Open Cuica	<-	<-	<-	<-
80 – G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-	<-
81 – A5	Open Triangle	<-	<-	<-	<-
82 – A#5	Shaker	<-	<-	<-	<-
83 – B5	Jingle Bell	<-	<-	<-	<-
84 – C6	Bell Tree	<-	<-	<-	<-
85 – C#6	Castanets	<-	<-	<-	<-
86 – D6	Mute Surdo	<-	<-	<-	<-
87 – D#6	Open Surdo	<-	<-	<-	<-

## Liste des kits de batteries GM

Note N°	Electronic (banque 24 )	808 (banque 25 )	House (banque 28 )	Jazz (banque 32 )	Brush (banque 40 )
27-D#1	<-	<-	<-	<-	<-
28 E1	<-	<-	<-	<-	<-
29-F1	<-	<-	<-	<-	<-
30-F#1	<-	<-	<-	<-	<-
31-G1	<-	<-	<-	<-	<-
32-G#1	<-	<-	<-	<-	<-
33-A1	<-	<-	<-	<-	<-
34-A#1	<-	<-	<-	<-	<-
35-B1	Electronic Bass Drum 1	808 Bass Drum 1	House Bass Drum 1	Jazz Bass Drum 1	Brush Bass Drum 1
36-C2	Electronic Bass Drum 2	808 Bass Drum 2	House Bass Drum 2	Jazz Bass Drum 2	BrushBass Drum 2
37-C#2	<-	<-	<-	<-	<-
38-D2	Electronic Snare	808 Snare	House Snare	Jazz Snare	Brush Snare
39-D#2	<-	<-	House Hand Clap	<-	<-
40-E2	Electronic Snare Rim	808 Snare Rim	House Snare Rim	Jazz Snare Rim	Brush Snare Rim
41-F2	Electronic Tom 6	808 Tom 6	House Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6
42-F#2	Electronic Hi-hat Close	808 Hi-hat Close	House Hi-hat Close	Jazz Hi-hat Close	<-
43-G2	Electronic Tom 5	808 Tom 5	House Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5
44-G#2	Electronic Hi-hat Pedal	808 Hi-hat Pedal	House Hi-hat Pedal	Jazz Hi-hat Pedal	<-
45-A2	Electronic Tom 4	808 Tom 4	House Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4
46-A#2	Electronic Hi-hat Open	808 Hi-hat Open	House Hi-hat Open	Jazz Hi-hat Open	<-
47-B2	Electronic Tom 3	808 Tom 3	House Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3
48-C3	Electronic Tom 2	808 Tom 2	House Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2
49-C#3	<-	808 Crash 1	<-	<-	Brush Crash 1
50-D3	Electronic Tom 1	808 Tom 1	House Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1
51-D#3	<-	<-	<-	Jazz Ride	Brush Ride
52-E3	<-	<-	<-	<-	<-
53-F3	<-	<-	<-	<-	<-
54-F#3	<-	<-	<-	<-	<-
55-G3	<-	<-	<-	<-	<-
56-G#3	<-	<-	<-	<-	<-
57-A3	<-	808 Crash 2	<-	Chinese Cymbal 2	Brush Crash 2
58-A#3	<-	<-	<-	<-	<-
59-B3	<-	<-	<-	<-	<-
60-C4	<-	<-	<-	<-	<-
61-C#4	<-	<-	<-	<-	<-
62-D4	<-	808 Mute Hi Conga	<-	<-	<-
63-D#4	<-	808 Open Hi Conga	<-	<-	<-
64-E4	<-	808 Low Conga	<-	<-	<-
65-F4	<-	<-	<-	<-	<-
66-F#4	<-	<-	<-	<-	<-
67-G4	<-	<-	<-	<-	<-
68-G#4	<-	<-	<-	<-	<-
69-A4	<-	<-	<-	<-	<-
70-A#4	<-	808 Maracas	<-	<-	<-
71-B4	<-	<-	<-	<-	<-
72-C5	<-	<-	<-	<-	<-
73-C#5	<-	<-	<-	<-	<-
74-D5	<-	<-	<-	<-	<-
75-D#5	<-	808 Claves	<-	<-	<-
76-E5	<-	<-	<-	<-	<-
77-F5	<-	<-	<-	<-	<-
78-F#5	<-	<-	<-	<-	<-
79-G5	<-	<-	<-	<-	<-
80-G#5	<-	<-	<-	<-	<-
81-A5	<-	<-	<-	<-	<-
82-A#5	<-	<-	<-	<-	<-
83-B5	<-	<-	<-	<-	<-
84-C6	<-	<-	<-	<-	<-
85-C#6	<-	<-	<-	<-	<-
86-D6	<-	<-	<-	<-	<-
87-D#6	<-	<-	<-	<-	<-

# Tableau d'implémentation MIDI

Fonction	Transmis	Reconnu	Remarques
Canal de Défaut base Modifié	10 canaux x	1–16 x	
Mode Défaut Messages Modifié	x x *****	x x *****	
Numéro de Note : True Voice	0—127 *****	0–127 0–127	
Vélocité Note On Note Off	○99H,V=1-127 x (99H,V=0)	○ ○	
After Touches Touch Canal	x x	○ x	
Pitch Bend	x	x	
Control Change			
0	x	○	Bank Select
1	x	○	Modulation
5	x	○	Portamento Time
6	x	○	Data Entry
7	x	○	Volume
10	x	○	Pan
11	x	○	Expression
64	x	○	Sustain Pedal
65	x	○	Portamento On/Off
66	x	○	Sostenuto Pedal
67	x	○	Soft Pedal
80	x	○	Reverb Program
81	x	○	Chorus Program
91	x	○	Reverb Level
93	x	○	Chorus Level
120	x	○	All Sound Off
121	x	○	Reset All Controllers
123	x	○	All Notes Off
Program Change	x	○	
System Exclusive	x	○	
System : Position morceau Common : Sélect morceau : Tune	x x x	x x x	
Système : Horloge Temps réel : Commandes	○ ○	x x	Start \ Stop
Messages : Local On/off Aux : All Notes Off : Active Sensing : Reset	x x x ○	x x x x	

○ : OUI X : NON

